

## 备考港澳台联考

## 中文绝密资料

## 文言文试题库（二）

北京博飞原创，版权所有，盗印可耻

一、阅读下面文言文选段，完成1-5题。

郑濂，字仲德，浦江人。其家累世同居，凡三百年。郑氏家法，代口一人主家政。濂受知于太祖，昆弟口是显。濂诣京师，太祖问治家长久之道；赐之果，濂拜赐怀归，剖分家人。帝闻嘉叹，欲官之，口老辞。时富室多以罪倾宗，而郑氏数千指独完。口有诉郑氏交通者，吏捕之，兄弟六人争欲行，濂弟湜竞往。时濂在京师，迎谓曰：“吾居长，当任罪。”湜曰：“兄年老，吾自往辩。”二人争入狱。太祖召见曰：“有人如此，肯从人为逆耶？”宥之，立擢湜为左参议，命举所知。湜举同郡王应等五人，皆授参议。湜，字仲持，居官有政声。南靖民为乱，诬误者数百家，湜言于诸将，尽释免。居一岁，入觐，卒于京。十九年，濂坐事当逮，从弟洧曰：“吾家称义门，先世有兄代弟死者，吾可不代兄死乎？”诣吏自诬服，斩于市。洧，字仲宗，受业于宋濂，有学行，乡人哀之，私谥贞义处士。濂卒，弟洪继。二十六年，东宫缺官，命廷里举孝弟敦行者，众以郑氏对。太祖曰：“其里王氏亦仿郑氏家法。”乃征两家子弟年三十上者，悉赴京，根濂弟济与王懃为春坊左、右庶子。后又征濂弟沂，自白衣擢礼部尚书，年余，致仕。永乐元年入朝，留为故官。未几，复谢去。他得官者复数人，郑氏愈显。初，洪尝仕元为浙江行省宣使，主家政数年。建文帝表其门，洪朝谢，御书“孝义家”三字赐之。燕兵既入，有告建文帝匿其家者，遣人索之。洪家厅事中，列十大柜，五贮经史，五贮兵器备不虞。使者至，所发皆经史，置其半不启，乃免于祸，人以为至行所感云。成化十年，有司奏郑永朝世敦行义，复旌以孝义之门。自文融至洪，皆以笃行著。文融著《家范》三卷，凡五十八则，子钦增七十则，从子铉又增九十二则，至濂弟涛与从弟泳、澳、湜，白于兄濂、源，共相损益，定为一百六十八则，刊行焉。

（节选自《明史·郑濂传》）

1. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是

- ①代口一人主家政                      ②昆弟口是显  
③口老辞                                  ④口有诉郑氏交通者

- A. ①乃 ②由 ③因 ④会              B. ①以 ②由 ③以 ④会  
C. ①乃 ②则 ③因 ④方              D. ①以 ②则 ③以 ④方

2. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是



- A. 而郑氏数千指独完 完：灭亡。  
B. 吾居长，当任罪 任：承担。  
C. 宥之，立握得为左参议 宥：宽恕。  
D. 居一岁，入覲，卒于京 覲：拜见。

3. “有学行，乡人哀之”这个复句的类型是

- A. 并列复句 B. 因果复句  
C. 承接复句 D. 转折复句

4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

A. 郑源是浦江人，其家世代共同居住，有很好家声。他深受皇上赏识，其兄弟也因此显荣。皇上问及他的治家之道，又欲授予官职，郑濂却以年老谢绝。

B. 郑濂兄弟极为友爱，有人告发郑氏有罪，官吏抓捕他们时，众兄弟竞相揽过责任，郑濂与弟又争相入狱。皇上得知后，不信郑氏有罪，并当即提拔其弟郑湜。

C. 郑濂的家风受到普遍赞扬。朝廷提拔官员时，只是从声望美好的家族中挑选，同乡王氏仿效郑氏家法，两族之中入选官员很多，郑氏的家声因此更为显赫。

D. 郑濂死后，郑换主持家政，受到建文帝表彰，御书“孝义家”赐给郑氏。郑氏祖上以践行孝义闻名，为给子孙留下规制，著《家范》三卷，由后人增删刊行。

5. 把第五卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)永乐元年入朝，留为故官。未几，复谢去。

(2)使者至，所发皆经史，置其半不启，乃免于祸，人以为至行所感云。

二、阅读下面文言文选段，完成1-5题。

居易字乐天，太原下邳人。弱冠，名未振，观光上国，谒顾况。况，吴人，恃才少所推可，因谑之曰：“长安百物皆贵，居大不易。”及览诗卷，至“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”，乃叹曰：“有句如此，居天下亦不难。老夫前言戏之耳。”贞元十六年，中书舍人高郢下进士、拔萃，皆中，补校书郎。元和元年，作乐府及诗百余篇，规讽时事，流闻禁中。上悦之，召拜翰林学士，历左拾遗。时盗杀宰相，就师汹汹。居易首上疏，请亟捕贼。权贵有嫌其出位，怒。俄有言：“居易母堕井死，而贼《新井篇》，言既浮华，行不可用。”贬江州司马。初以勋庸①暴露不宜，实无他肠，怫怒奸党，遂失志。亦能顺适所遇，托浮屠死生说忘形骸者。久之，转中书舍人，知制诰。河朔乱，兵出无功，又言事，不，多听，乞外，除为杭州刺史。文宗立，召迁刑部侍郎。会昌初致仕，卒。

居易累以忠鲠遭摈，乃放纵诗酒。既复用，又皆幼君，仕情顿而索寞。卜居履道里，与香山僧如满等结净社。疏沼种树，构石楼，凿八节滩，为游赏之乐，茶铛酒杓不相离。尝科



头②箕踞，谈禅咏古，晏如也。自号醉吟先生，作传。酷好佛，亦经月不荤，称香山居士。与胡杲、吉皎、郑据、刘真、卢贞、张浑、如满、李文爽燕集，皆高年不仕，日相招致，时人慕之，绘《九老图》。

公诗以六义为主，不赏艰难。每成篇，必令其家老妪读之，问解口录。后人评白诗口山东父老课农桑，言言皆实者也。鸡林国③行贾售于其国相，率篇百金，伪者口能辨之。与元稹极善胶漆，音韵口同，天下曰“元白”。元卒，与刘宾客齐名，曰“刘白”云。公好神仙，自制飞云履，焚香振足，如拔烟雾，冉冉生云。初来九江，居庐阜峰下，作草堂，烧丹。今尚存。

(本文有删节)

【注】①勋庸：这里指被刺杀的宰相武元衡。②科头：不戴帽子，裸露发髻。③鸡林国：朝鲜半岛古国名。

1. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是

- ①问解口录                      ②后人评白诗口山东父老课农桑  
③伪者口能辨之                ④音韵口同
- A. ①则 ②乃 ③即 ④辄      B. ①皆 ②乃 ③咸 ④辄  
C. ①则 ②如 ③即 ④亦      D. ①皆 ②如 ③咸 ④亦

2. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 会昌初致仕                      致仕：做官。  
B. 居易累以忠鲠遭摈              累：屡次。  
C. 与胡杲……李文爽燕集          燕：通“宴”，宴饮。  
D. 不赏艰难                          艰难：艰涩。

3. “长安百物皆贵，居大不易。”这个复句的类型是

- A. 并列复句                          B. 因果复句  
C. 承接复句                          D. 转折复句

4. 下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

A. 本文开篇以顾况对白居易的前“谑”后“叹”，侧面表现了白居易在诗歌创作上的非凡才华。

B. 白居易性格耿直，常上书直言论事，触怒了权贵奸党，这给他的仕途蒙上了阴影，也是他“放纵诗酒”的重要原因之一。

C. 白居易的诗歌内容真实，辞句晓畅，风格平易，在当时流传甚广。内至宫廷，外达异邦，诗名远播。

D. 白居易居庙堂之上，则“兼济天下”；处江湖之远，则“独善其身”。儒、释两家思

想的影响，并存于他人生的各个阶段。

5. 把文言文阅读材料中画线的句子译成现代汉语。

①况，吴人，恃才少所推可。

②既复用，又皆幼君，仕情顿而索寞。

三、阅读下面文言文选段，完成 1-5 题。

于慎行，字无垢，东阿人。年十七，举于乡。御史欲即鹿鸣宴①冠之，以未奉父命辞。隆庆二年成进士。授编修。万历初，《穆宗实录》成，进修撰，充日讲官。故事，率以翰林大僚直日讲，无及史官者。慎行与张位及王家屏、沈一贯、陈于陛成以史官得之，异数也。尝讲罢，帝出御府图画，令讲官分题。慎行不善书，诗成，属人书之，具以实对。帝悦，尝大书“责难陈善”四字赐之，词林传为盛事。

御史刘台以劾张居正被逮，僚友悉避匿，慎行独往视之。及居正夺情②，偕同官具疏谏。吕调阳格之，不得上。居正闻而怒，他日谓慎行曰：“子吾所厚，亦为此耶？”慎行从容对曰：“正以公见厚故耳。”居正怫然。慎行寻以痰归。居正卒，起故官。时居正已败，侍郎丘往籍其家。慎行遗书，言居正母老，诸子覆巢之下，颠沛可伤，宜推明主帷盖③恩，全大臣簪履之谊。词极恳挚，时论韪之。

慎行明习典制，诸大礼多所裁定。先是，嘉靖中孝烈后升祔④，祧⑤仁宗。万历改元，穆宗升祔，复祧宣宗。慎行谓非礼，作《太庙祧迁考》，引晋、唐、宋故事为据，其言辨而核。事虽不行，识者服其知礼。又言：“南昌、寿春等十六王，世次既远，宜别祭陵园，不宜拊享太庙。”亦寝不行。

十八年正月，疏请早建东宫，出阁讲读。及冬，又请。帝怒，再严旨诘责。慎行不为慑，明日复言：“册立巨部职掌，臣等不言，罪有所归。幸速决大计，放归田里。”帝益不悦，责以要君疑上、淆乱国本，及僚属皆夺俸。山东乡试，预传典试者名，已而果然。言者遂劾礼官，皆停俸。慎行引罪乞休。章累上，口许。家居十余年，中外屡荐，率报寝。三十三年，口起掌詹事府。疏辞，复留不下。居二年，廷推阁臣七人，首慎行。诏加太子少保兼东阁大学士，入参机务。口辞不允，乃就道。时慎行口得疾。及廷谢，拜起不如仪，上疏请罪。归卧于家，遂草遗疏，请帝亲大臣、录遗逸、补言官。数日卒，年六十三。

——《明史·于慎行传》

【注】①鹿鸣宴：乡试放榜次日，按例举行乡饮之礼，欢宴考官和中试举人。②夺情：古礼，官员遭父母丧应弃官家居守制，服满再行补职。张居正父亲病故，他不想遵制守丧，授意门生提出“夺情”。③帷盖：受恩乞恩之典。④升祔：升入祖庙附祭于先祖。⑤祧(tiáo)：迁庙。

1. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是

- ①章累上，□许                      ②□起掌詹事府  
③□辞不允                          ④时慎行□得疾  
A. ①乃 ②乃 ③再 ④即            B. ①皆 ②乃 ③咸 ④即  
C. ①乃 ②始 ③再 ④己            D. ①皆 ②始 ③咸 ④己

2. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 年十七，举于乡                      举：举荐  
B. 属人书之，具以实对                属：委托  
C. 偕同官具疏谏                      疏：给皇帝的奏章  
D. 亦寝不行                          寝：废止

3. “僚友悉避匿，慎行独往视之。”这个复句的类型是

- A. 并列复句                          B. 因果复句  
C. 承接复句                          D. 转折复句

4. 下列对原文的有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 于慎行充当日讲官后，皇上曾经让日讲官分别在图画上赋诗题字，于慎行写成诗后，委托人书写，并把实情告诉了皇上。  
B. 于慎行为人正直坦荡，对因得罪张居正而被捕的刘台，他仍去探视。对张居正不合礼制的做法，不因为张居正对自己的厚爱而放弃原则。  
C. 直到万历年间，明朝的宗族祠庙祭祖礼制存在不合理的地方。于慎行熟悉历代典章制度，引古代有关的事例来论说，令有见识的人敬佩。  
D. 万历十八年，于慎行上书建议早立太子，皇上两次降职责备，于慎行以辞官归乡再次劝谏，万历皇上很不高兴，停了他的薪俸，于慎行引咎辞职。

5. 把文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 故事，率以翰林~~次~~僚直日讲，无及史官者。  
(2) 帝益不悦，责以要君疑上、淆乱国本，及僚属皆夺俸。

四、阅读下面文言文选段，完成 1-5 题。

张佖，字仲雅，本燕人，后徙华州渭南。初名志言，后改焉。父舫，殿中少监。佖少有志节，始用荫补殿前承旨，以习儒业，献文求试换国子监丞。曹州民有被诬杀人者，诏往按之，发奸擿伏，冤人得雪。

至道中，通判陕州，再部送刍粮赴灵武，就改国子博士。咸平初，擢为陕西转运副使，赐绯鱼。至延安，遇夏人入寇，亲督兵击败之。三年，徙西川转运副使。时诏讨王均，以馈饷之劳，迁虞部员外郎。贼平，分川峡为四路，以佖为利州路转运使。有荐其武干者，召还，授如京使、泾原钤辖兼知镇戎军。徙麟府路钤辖，夏人来寇，佖率兵与战，亲射杀酋帅，俘



获甚众，

余党遁去。诏书褒之，赐锦袍、金带。景德中，徙益州钤辖，加宜州刺史，迁文恩使。佶御军抚民，甚有威惠，蜀人久犹怀之。

大中祥符四年，会秦州李浚暴卒，上语近臣曰：“天水边要，宜速得人。”马知节称佶可任，上然之，遂改左骧骐使，就命知秦州。至州，置四门砦，开拓疆境，边部颇怨。又临渭置采木场，戎人不之争，移帐而去。佶不甚存抚，亦不奏加赉赐，边人追悔，引众劫掠，佶深入掩击，败走之。议者又欲加恩宗哥、立遵等族，以扼平夏，佶请拒绝之，事具《吐蕃传》。朝廷始务宁边，以佶轻信易事，徙宁路钤辖。

论曰：自古盛德之世，未尝无边圉之患，要在得果毅之臣以捍御之。契丹入寇，审玉、继宣，拔陷将□重围之中，□有余勇，佶、煦宣力西南，勤于威惠，□皆可取。济、旦□孤城捍强寇，援绝战死，一代死事之表表者，其可泯诸？

（节选自《宋史·张佶传》）

1. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是

①拔陷将□重围之中

②□有余勇

③□皆可取

④济、旦□孤城捍强寇

A. ①皆 ②固 ③咸 ④以

B. ①于 ②固 ③亦 ④以

C. ①皆 ②始 ③咸 ④已

D. ①于 ②始 ③亦 ④已

2. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

A. 后徙华州渭南 徙：调动(官职)。

B. 再部送刍粮赴灵武 部：率领。

C. 佶不甚存抚 存：抚恤。

D. 以扼平夏 扼：控制。

3. “以佶轻信易事，徙宁路钤辖。”这个复句的类型是

A. 并列复句

B. 因果复句

C. 承接复句

D. 转折复句

4. 下列对本文内容的概括和分析不恰当的一项是

A. 张佶年少时就有志向，开始由于父祖有功而做了殿前承旨，他通晓儒家学说，向朗廷献上文章求试，结果换任国子监丞的官职。

B. 至道年间，任陕州通判，正好遇到夏人来侵犯边境，他率军队击败敌人；后来奉诏讨伐王均，督运军需有功而升任虞部员外郎。

C. 王均叛乱被平定后，张佶做了利州路转运使。后来任麟府路钤辖，他率兵迎击来犯之敌，大获全胜，受到皇帝褒奖和赏赐。

D. 秦州李浚暴死，马知节推荐张佖前去赴任，于是皇帝任命他为左骠骑使，兼任秦州知府。到任后，设寨开拓疆境，边境的部族都非常怨恨。

5. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 曹州民有被诬杀人者，诏往按之，发擿奸伏，冤人得雪。

(2) 佖御军抚民，甚有威惠，蜀人久犹怀之。

五、阅读下面文言文选段，完成 1-5 题。

八大山人①者，故前明宗室，为诸生，世居南昌。弱冠遭变，弃家遁奉新山中，剃发为僧。不数年，竖拂称宗师。

住山二十年，从学者口百余人。临川令胡君亦堂闻其名，延口官舍。年余，竟忽忽不自得，口发狂疾，忽大笑，忽痛哭口日。一夕，裂其浮屠服，焚之，走还会城。独自徜徉市肆间，常戴布帽，曳长领袍，履穿踵决，拂袖翩跹行。市中儿随观哗笑，人莫识也。其侄某识之，留止其家。久之疾良已。

山人工书法，行楷学大令、鲁公，能自成家；狂草颇怪伟。亦喜画水墨芭蕉、怪石、花竹及芦雁、汀凫，翛然无画家町畦②。人得之，争藏弃③以为重。饮酒不能尽二升，然喜饮。贫士或市人屠沽邀山人饮，辄往；往饮，辄醉。醉后墨渾淋漓，亦不甚爱惜。数往来城外僧舍，雏僧争鬻④之索画；至牵袂捉衿，山人不拒也。士友或馈遗之，亦不辞。然贵显人欲以数金易一石，不可得；或持绫绢至，直受之曰：“吾以作袜材。”以故贵显人求山人书画，乃反从贫士、山僧、屠沽儿购之。

一日，忽大书“哑”字署其门，自是对人不交一言，然善笑而喜饮益甚。或招之饮，则缩项抚掌，笑声哑哑然。又喜为藏钩拇阵之戏，赌酒胜则笑哑哑，数负则拳胜者背，笑愈哑哑不可止，醉则往往欷歔泣下。

予客南昌，雅慕山人，属北竺澹公期山人就寺相见，至日大风雨，予意山人必不出，顷之，澹公持寸札曰：“山人侵早已至。”予惊喜趣乎笋舆，冒雨行相见，握手熟视大笑。夜宿寺中剪烛谈，山人痒不自禁，辄作手语势。已乃索笔书几上相酬答，烛见跋⑤不倦。

赞曰：世多知山人，然竟无知山人者。山人胸次汨渚郁结，别有不能自解之故，如巨石室泉，如湿絮之遏火，无可如何，乃忽狂忽暗，隐约玩世，而或者目之曰狂士、曰高人，浅之乎知山人也！哀哉！

（节选自《八大山人传》）

注：①八大山人：明末清初著名画家朱耷晚年的自号。②翛（xiāo）然无画家町畦：自由自在不受画家规矩的约束。③弃（jǔ）：收藏。④鬻（niǎo）：纠缠。⑤跋：通“茈”，蜡烛根。

1. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是



- ①从学者□百余人                      ②延□官舍  
③□发狂疾                              ④忽痛哭□日  
A. ①皆 ②于 ③而 ④每              B. ①常 ②于 ③遂 ④每  
C. ①皆 ②之 ③而 ④竟              D. ①常 ②之 ③遂 ④竟

2. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 其侄某识之，留止其家。久之疾良已              良：确实  
B. 属北竺澹公期山人就寺相见                      期：约定  
C. 烛见跋不倦    见：同“现”，露出  
D. 忽狂忽喑，隐约玩世                              隐约：表明

3. “冒雨行相见，握手熟视大笑。”这个复句的类型是

- A. 并列复句    B. 因果复句  
C. 承接复句    D. 转折复句

4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 八大山人年轻时遭遇变故，离开家逃到奉新县的山中，剃去头发做了僧人。  
B. 山八擅长书法，既能师承古人，又能形成自己的风格，也喜画水墨芭蕉等，自由创作而不受规矩约束。  
C. 作者感叹人们对山人外表癫狂的“知”，对山人杰出艺术成就及经历家国破败的内心隐痛和不媚世俗傲骨的“无知”。  
D. 八大山人玩世不恭之态的背后是心中情感愤激郁结，无法自我排遣，如同巨石阻挡了泉水，如同湿絮阻遏了烈火，无可奈何。

5. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1)士友或馈遗之，亦不辞。然贵显人欲以数金易一石，不可得。  
(2)而或者目之曰狂士、曰高人，浅之乎知山人也！哀哉！