

备考华侨港澳台联考--中文阅读选择训练题库 3-6

编写：北京博飞华侨港澳台中心

一、阅读下面的文字，完成 1-4 题。

食品味道大不如前

现在的西红柿、土豆、柿子椒、梨、柑橘等等，似乎都发生了一些变化。它们从美学上讲都变得更好看了，但是它们都失去了其原本的特点，即已经没有过去那种味道了。这些食品虽然好看，但吃起来没有味道，甚至就连鼻子也蒙骗不过去。这种说法不是没有依据的。巴伦西亚理工大学农业多样化保护和改良中心已经得出证据，现在西红柿的味道指数(即酸甜度)是 2.77，而过去是 3.24，损失了近 15%。维生素 C 的含量也下降了，比 30 年前降低了 17 毫克，而糖的含量也有所降低，从原来的 5.29% 降到了 4.95%。相反，西红柿的硬度比过去大了，从过去的 6.86 上升到 12.10。

当蔬菜和水果的产量提高时，其特点即可感结构(气味和味道)就会受到影响。现在盛行的这种疯狂生产(即产量第一，质量第二的生产方式)。我们吃的 98% 的产品几乎都来自疯狂生产。它们的种植方式都会降低产品的味道。

疯狂生产的另外一种表现是温室种植，这种种植方法控制植物的生长环境，让它们提前或推迟成熟，其味道总是不那么完美。

为了让生菜在运输的路上不至于腐烂，生产者都选用了耐存放的转基因种子。另外一种技巧是在成熟期 15 天之前就采收。这样就可以延长存放期，但是味道会有所损失。绿色生菜或用传统方式种植的生菜比现在我们吃到的生菜口感要好上 30%，也就是说其蛋白质、纤维和矿物质含量都高。蔬菜味道的好坏与种植地的远近有很大关系。

如果通过化肥或利用一种高产品种强行让一棵植物比正常情况多生产果实，那么它从土壤中吸收到的所有养分就会分散到所有的果实之中，因此每个果实中所含的养分水平就会降低。以柑橘为例，据西班牙生物农业协会专家戴维·托马斯说，疯狂种植会使柑橘的维生素含量降低 10%。他在研究中还发现，钙和碘的含量将会减少一半，而铁和铜的含量甚至会减少 75%。

几年前，一棵梨树只可生产 70 公斤梨。而今天由于使用了高产的转基因种子和各种化肥，一棵梨树可以生产 190 公斤梨。生态农业专家蒙特塞拉特·埃斯库蒂亚说，混合化肥的使用使得梨树生长加快，不仅能够多产水果而且也能增大水果的体积。这种大梨虽然比正常的水分含量大，但是不比小个的梨口感好，因为小个的梨中的纤维素、矿物质、维生素和糖分含量更高。那些生长速度快的蔬菜和那些高产果树结出的果实，由于达不到生产的日期和缺少各种矿物成分，其原有味道都会降低。

现在有越来越多的无核蜜桔品种上市。但是情况并不令人乐观。专家化验表明，在这种果品中，锌的含量已经减少 50%，而这种矿物质对人体的免疫系统是极其重要的。不仅如此，它们的口感也不如以前了，这是因为甜的水果不可能在离开果树之后成熟。由于考虑运输问题，水果在还没有完全成熟之前就被采摘下来。所以摆到餐桌上的水果不会有同样的甜度。

除了上述产品，还有许多食品也都不同程度地存在着这样或那样的问题，这些应该引起人们足够的关注。

- 1、下列对“食品味道大不如前”所指内容的表述，不正确的一项是（ ）
- A.食品味道指数降低了，所以味道大不如前。
- B.食品可感结构受影响了，所以味道大不如前。
- C.食品硬度增加、外形好看了，所以味道大不如前。
- D.食品蛋白质、维生素、糖、纤维素和矿物质含量降低了，所以味道大不如前。
- 2、下列对“蔬菜味道的好坏与种植地的远近有很大关系”一句的理解，正确的一项是（ ）
- A.不同区域种植的同样品种的蔬菜味道有很大的差别，距离越远，味道越差。
- B.运输时间的长短影响了蔬菜的味道的好坏，距离越远，味道越差。
- C.种植地远近不同，蔬菜种植的条件和环境也有所不同，距离越远，味道越差。
- D.不同区域的人们，对蔬菜有着不同的口味，距离越远，味道越差。
- 3、下列对“疯狂生产”影响食品味道的分析不正确的一项是（ ）
- A.温室种植，通过控制植物生长环境，改变植物成熟基因，控制成熟时间，从而影响食品味道。
- B.选用耐放的转基因种子，提高水果的硬度，延长其存放的时间，从而影响食品味道。
- C.在成熟期到来之前提前采收，不能让蔬菜和水果自然成熟，从而影响食品味道。
- D.利用化肥和选用高产的转基因种子，强行提高植物产量，从而影响食品味道。
- 4、下列对“疯狂生产”这种生产方式的相关内容的推断，正确的一项是（ ）
- A.由于“疯狂生产”已经成为一种普遍现象，那么，食品味道大不如前已是一种必然的发展趋势。
- B.人们在“疯狂生产”中，通过改变事物的可感结构来达到提高蔬菜水果的产量的，从而走上了一条危险的发展道路。
- C.长期食用以“疯狂生产”的方式生产出的食品，人的身体健康将会受到严重伤害。
- D.废除“疯狂生产”方式，选择“绿色”（传统的）生产方式，将是保持食品原有味道的可靠而有效的途径。

二、阅读下面的文字，完成1-4题。

古代黄土高原的另一种居民

戎狄，在古代是与华夏不同的族群，长期生活在黄土高原的北部地区，华夏文人称他们为“蛮族”，因为他们不行“礼乐”，不修文字，不念诗书，却养太多的牲口。华夏的文明人，庙堂列鼎中盛满了牲口肉做的肉腊、肉糜，但他们从来低视养牲口的戎狄。戎狄是黄土高原的另一种居民，但被把持历史记录大权的汉族士大夫给抹杀了。我们今人，也受到了古代文人的影响，在歌颂黄土高原是“大地母亲”的时候，却忘了黄土高原上的另一个兄弟。

在新石器时代，气候比今天温湿，整个黄土高原是原始农业的“一统天下”。后来气候变得干冷，黄土高原的南部问题不大，先民照样种地；但黄土高原的北部，环境逐渐恶化，庄稼长得越来越差。家猪要吃人的剩饭，而人已经没有剩饭了，所以猪这类东西也不易喂养了。这里的先民，在艰苦的环境中摸索，终于找到另外一种维持生活的方式：多养到野外食草的牲畜。这些牲畜不与人争食，人还可以从其浑身索取生活资料。于是，他们一手握锄，一手执鞭，开创了大范围的半农半牧的生活方式。

这样，在黄土高原的人文地理格局上，便出现了不同的区域。在南部地区，水热条件好，农业持续发展，人口与时俱增，城郭壮大，文人滋生。而在北部地区，人们要艰苦得

多。他们“随畜因射猎禽兽为生业”，“各分散居蹊谷，自有君长，往往而聚者百有余戎，然莫能相一”。处在这种状态下，社会进化当然缓慢得多。于是，南、北之间在政治、文化方面的差别日益增大。后来，南部的人叫做华夏，而北部的人称为戎狄，相互反目，关系紧张了很久。

在华夏人撰写的史书中，戎狄主要是“反面角色”，除了侵犯抢掠、祸乱华夏，便没有什么正面的历史贡献。我们说，这种看法是不公平的。

戎狄正是古代处于中国北方的过渡地带（或曰边缘地带、生态敏感地带）的一个主角，而戎狄的起源与自然环境变化引起的整个生态变化有关。戎狄起源的过程就是中国古代北方畜牧业大面积产生的过程，我们关于戎狄的概念离不开畜牧业。戎狄的兴起反映了人类对环境变化的一种适应方式，在“适应”中也伴随着创造，畜牧业就是一个创造性的成果。

在中国历史上，戎狄社会的贡献不仅是发展了畜牧业的规模、技术，将其抬升到生活的主要基础地位，还为后来草原大规模游牧经济的产生打下了必要的基础。

跳出农业社会历史的局限，放眼中国北方的辽阔大地，我们可以看到历史上人文发展的丰富性。这些人文的丰富性，是对多样地理环境适应的结果。而所谓“适应”，对人类来说绝不是消极的。人类文明中的许多重要内容，都是在能动地适应环境的过程中创造出来的。农业是一种创造，畜牧业也是一种创造。

1. 下列对“另一种居民”含义的解释，不符合作者观点的一项是

- A. 是指长期生活在黄土高原北部而政治、文化不同于华夏的族群。
- B. 是指不行礼乐，不修文字，不念诗书，却大量畜养牲口的族群。
- C. 是指地域与华夏相邻、有历史贡献却被汉族士大夫贬斥的族群。
- D. 是指生活在我国西北部地区并开创出半农半牧生活方式的族群。

2. 下列不属于“我们说，这种看法是不公平的”依据的一项是

- A. 戎狄族群发展了畜牧业的规模与技术，开创了半农半牧的生活方式。
- B. 戎狄族群为草原大规模游牧经济的产生作出具有开创性的历史贡献。
- C. 戎狄族群是古代处于中国北方自然环境发生变化的边缘地带的主角。
- D. 戎狄族群在对自然环境变化的适应过程中，丰富了人类文明的内涵。

3. 下列对原文内容的理解，正确的一项是

- A. 在新石器时期，黄土高原上的戎狄族群就开创了大范围的半农半牧生活方式。
- B. 华夏与戎狄出现文化、政治、生活等方面差异的根本原因是自然环境的不同。
- C. 相互反目，关系紧张，最终导致黄土高原出现了华夏与戎狄两个不同的族群。
- D. 畜牧业是戎狄族群在改造自然环境中的一个创造，是他们对中国历史的贡献。

4. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是

- A. 戎狄创造性地发展了畜牧业的规模与技术。因此，没有戎狄世上便没有畜牧业，也就没有后来大规模的游牧经济。
- B. 戎狄的兴起与畜牧业的发展密不可分。因此要正确认识中国古代畜牧业的发展史，就必须了解戎狄的历史贡献。
- C. 华夏士大夫历来低视戎狄，在撰写的史书中对戎狄作了不公平的评价。所以，有关

戎狄侵犯的说法应纠正。

D. 迫于环境的变化,戎狄开创了半农半牧的生活方式。可见,自然环境的恶化,是一种新的生

活方式诞生的前提。

三、阅读下面的文字,完成1—4题。

半坡梦

杜爱民

遗址考古的目的是为了发现。考古学的分类方法、对现场清理发掘的注重、以及放射性断代技术的应用,都是为了对发现实施谱系化的步骤和方法。近些年,考古发现的目的越来越多样化。对考古的期待也像是消费的期待一样,成了永远填不满的无底洞。考古发现被拿出来展示的东西,不外乎是一些质地、工艺、规制的性价比。这是一种奢华的倾向,物质的崇拜,具有我们身处的这个时代的明显特征。

在这样的语境里,半坡的沉落是可想而知的。作为新石器时代仰韶文化母系氏族典型的聚落,被考古界称为仰韶文化的半坡类型,实际包括了半坡和姜寨两个遗址,所出土器物主要是生产工具、生活用具和艺术品,建筑和设施多为房屋,窑穴、陶窑、墓葬;器物除了取自天然的石、骨之外,最具代表性的便是陶器,以粗质和细泥的红色、红褐色陶为主,粗砂者居多。

可以用单纯来描述半坡的一切。陶罐、小口尖底瓶、钵、盆、碗,甗的器表,只是绳、线、指甲、弦的纹型。色彩也是单一的,是陶本身的红褐和天然的墨黑线描。圆钵口沿的宽带纹上,刻划有二十二种不同的符号,就像是呼吸自然沉落在上面,不着丝毫的痕迹,它们被认为是中国古代文字的渊源之一,其后东方伟大的杰作概源于此。

惊人的东西无比单纯。半坡的彩纹只有人面、鱼、鹿,植物等象生性花纹和三角形、圆点组成的几何图案,它们是形式最基本的元素。就连环、璜、珠、坠,以及耳饰,发饰、镶嵌饰,都是石、骨、陶、蚌磨制而成的。用来鞣制兽皮的工具,是一种制成颗粒状麻面的陶锉。尖底瓶印证出了重心原理。瓶子只要一接触水面会自动倾斜,灌满水后又因为中心移动而自然竖起。这些器物是心和体温的结晶,由大地的元素泥土制成,而不是技术、工艺和机巧堆砌成的块垒。知识技术的缺位,丝毫不影响和减损价值的含量。风吹过粗砂的陶罐嗡嗡有声。这是制陶人的响应。心灵的体温在这里需要的是对心灵和体温的挽留、回应。

彩陶上描绘最多的动物是奔走的鹿,爬行的鼃和伫立的鸟,浅翔的鱼。均是劳动中的所见。平展的侧面形象,直线造型,比例准确,形象写实。人面纹是一种特例。有两种鱼与人面的奇特结合:一为与寓鱼于人面的复合形象。人面的嘴,两旁对称,各衔一鱼,人嘴角轮廓与鱼头构成共鱼形;另一为人面寓于鱼的复合,鱼纹头圆框中植入适合形的人面图像。所谓的“高级”造型艺术,现如今也莫过如此。

在半坡绘画中,看不到标榜与卖弄。内心的反映是什么,便是什么;感受是什么,就是

什么。这种鱼人结合的形象，是人和自然有灵之物的相互寄寓和转借，是与自然的交融与共同。被人格化的鱼类图像和各式鱼类图纹是半坡先民的图腾。是氏族的保护神。是惧怕、担忧和敬畏。这些也许就是写意和抒发吧！竟然可以来得如此厚道和平易近人，足以让艺术的洋奴心态，无地自容。

半坡绘画，最初并不是被当作艺术品创作出来的，它们只是劳动中感觉和劳作者的想法，是一种自然状态必然形成的结果，不是自为的有意制作。艺术根本不是通过学习就能够得来的。艺术是天性，是身体自身固有的授予。学习可以积蓄，可以启示和萌发、擦亮艺术的天性，但不是天性本身，不可替代天性。在半坡，这天性不是什么高深的学问，尊贵的智性，贵族或什么东西自己有而别人没有的优越感觉。这天性是人人皆有的厚道本身，是平易亲近的感觉。在半坡，有可能人人都是艺术家，都是知识分子，前提是你愿意，并且持续不断地去做。

没有黄金的材质，没有等级，也不见欲望。半坡只有遗梦。只有梦，才能让身体和心灵安睡。

（原载 2007 年第 3 期《美文》，有删改）

1. 对“半坡的沉落”理解正确的一项是（ ）

A. “半坡的沉落”指的是相对于其他考古发现，半坡所出土的文物大都是简单而粗糙的，满足不了现代人的审美需求。

B. “半坡的沉落”是现代语境中出现的文化现象，现在不少人对考古的期待更注重一些质地、工艺、规制的性价比，半坡出土的文物少有那些奢华的贵重的东西，少有某种所谓的技术含量。

C. “半坡的沉落”既有时代价值取向方面的原因，也同半坡文物本身因知识技术的缺位所导致的价值含量减损的客观原因有关。

D. 我们认为，随着更多考古文物的发现，“半坡的沉落”将会成为过去。

2. 有关“半坡绘画”内容的理解，不符合文意的一项是（ ）

A. 半坡绘画当初并不是当作艺术品创制出来的，是一种自然状态必然形成的结果。

B. 半坡绘画中的各类有特色的图形，其实也充分地体现半坡先民的丰富的艺术想象力。

C. 半坡绘画中有各式鱼类图纹，可想而知，渔猎是当时半坡先民一种很重要的生产活动。

D. 半坡彩陶中最多的动物均是劳动中的所见，半坡彩陶的作品都是真实朴素地反映了现实生活。

3. 下列表述符合原文意思的一项是（ ）

A. 半坡遗址出土的器物主要是生产工具、生活用具和艺术品，器物除了取自天然的石、骨之外，便是以红色、红褐色为主的陶器。

B. 圆钵口沿的宽带纹上，刻划有二十二种不同的符号，它们被认为是中国古代文字的渊源。

C. 鱼人结合的形象，是人与自然的交融在半坡绘画上的反映，也从一个侧面真切表现了半坡先民当时的心灵感受。

D. 在半坡，只要有平易亲近的感觉，就有可能成为艺术家和知识分子。

4. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

A. 考古发现尽管是一项很严谨的科学活动，但是一般来说，任何活动都会带有该时代的某些特征，因此考古发现也就有了考古工作者所处时代的印记。

B. 尽管半坡绘画不是自为的有意制作，但是恰恰这些艺术品散发着永久的艺术魅力，可见有些经典的艺术品是在不经意中成就了伟大和永恒。

C. 半坡绘画有些可能是半坡先民的写意和抒发，从一个侧面也体现了哪怕在生活再艰苦的时代，艺术也是滋润心灵的重要的精神空间。

D. 知识技术的缺位，丝毫不影响和减损价值的含量，因为知识技术和艺术价值之间并没有内在的必然关系，在缺乏知识技术的时代里同样可能产生伟大的艺术品。

四、阅读下面的文字，完成1—4题。

中国茶道

茶道不同于一般的饮茶。在中国，饮茶分为两类：一类是“混饮”，即根据个人的口味嗜好，在茶中加入桔皮、桂圆、红枣等来喝；另一类是“清饮”，不加入任何有损茶的本味真香的配料，单用开水泡喝。“清饮”可分四个层次：将茶当成饮料大碗解渴，称为“喝茶”；注重色香味，讲究茶具水质，细细品味，称为“品茶”；讲究环境气氛、冲泡技巧及人际关系，则称为“茶艺”；通过品茗来修身养性、参禅悟道，达到精神上的享受和人格上的澡雪，则是中国饮茶的最高境界——茶道。

茶道不但讲究表现形式，而且注重精神内涵。

茶道的精神内涵是什么呢？“武夷山茶痴”林治先生认为“和、静、怡、真”可作为中国茶道的四谛。“和”是中国茶道哲学思想的核心，是茶道的灵魂；“静”是中国茶道修习的不二法门；“怡”是中国茶道修习实践中的心灵感受；“真”是中国茶道的终极追求。

茶道追求“和”，源于《周易》中的“保合大和”，意指万物皆要阴阳协调，保全大和之元气以利万物。陆羽在《茶经》中详细描述他设计的风炉：风炉用铁铸从“金”，放置在地上从“土”；煮茶的过程就是“金木水火土”五行相生相克并达到和谐平衡的过程。可见五行调和是茶道的哲学基础。

“静”是中国茶道修习的必由途径。老子说：“至虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复。”庄子说：“水静则明烛须眉，平中准，大匠取法焉。”老子和庄子所启示的“虚静观复法”是人们明心见性，洞察自然，反观自我，体悟道德的无上妙法。道家的“虚静观复法”在中国的茶道中演化为“茶须静品”的理论和实践。

“怡”有和悦愉快之意。中国茶道雅俗共赏，不拘一格。一方面，突出体现了道家“自恣以适己”的随意性，同时，不同地位、信仰和文化层次的人对茶道有不同的追求。王公贵族讲茶道，意在炫耀权贵，附庸风雅；文人学士讲茶道，意在托物寄怀，交朋结友；佛家讲茶道，意在参禅悟道，见性成佛；道家讲茶道，意在品茗养生，羽化成仙；普通百姓讲茶道，意在去腥腻，涤烦渴，享受人生。中国茶道的这种怡悦性，使得它有极广泛的群众基础。这种怡悦性也正是中国茶道区别于强调“清寂”的日本茶道的根本标志之一。

“真”是中国茶道的起点也是中国茶道的终极追求。中国茶道在从事茶事时所讲究的

“真”，不仅包括茶应是真茶、真香、真味，环境最好是真山真水，挂的字画最好是名家名人的真迹，用的器具最好是真竹、真木、真陶、真瓷，还包含了对人要真心，敬客要真情，说话要真诚，心情要真闲。中国茶道追求的“真”有三重含义。一在追求道之真，即通过茶事活动追求对“道”的真切体悟，达到修身养性，品味人生之目的；二在追求情之真，即通过品茗述怀，使茶友之间的真情得以交互，达到茶人之间互见真心的境界；三在追求性之真，即在品茗过程中，真正放松自己，在无我的境界中去放飞自己的心灵，放牧自己的天性，达到“全性葆真”。

日本的“和、敬、清、寂”的四谛始创于村田珠光，400多年来一直是日本茶人的行为准则。

1. 下列不能作为给“中国茶道”下正面定义的证据的一项是

- A. “怡”是中国茶道修习实践中的心灵感受，“真”是中国茶道的终极追求。
- B. 通过品茗来养性怡情、参禅悟道，达到精神上的享受和人格上的澡雪。
- C. 注重色香味，讲究茶具水质，细细品味；讲究环境气氛、冲泡技巧及人际关系。
- D. “和”是中国茶道思想的核心和灵魂，“静”是中国茶道修习的不二法门。

2. 以下各项中不能证明“‘真’是中国茶道的起点也是中国茶道的终极追求”的一项是

- A. 在从事茶事时是真茶、真香、真味，环境必须是真山真水，挂的字画必须是名家名人的真迹，用的器具必须是真竹、真木、真陶、真瓷。
- B. 从事茶事时对人要真心，敬客要真情，说话要真诚，心情要真闲。
- C. 中国茶道追求道之真，即通过茶事活动追求对“道”的真切体悟，达到修身养性，品味人生之目的。
- D. 在品茗过程中，真正放松自己，在无我的境界中去放飞自己的心灵，放牧自己的天性，达到“全性葆真”。

3. 以下理解符合原文意思的一项是

- A. 按照中国茶道的说法，长期饮茶，可以使人心境平和，宁静致远，和悦愉快，返璞归真，也就是达到中国茶道的“和”“静”“怡”“真”四字真谛的境界。
- B. 中国饮茶可分两类：一类是“混饮”，就是根据个人的口味，在茶中加入其他一些对人体有益的物质混喝；另一类是“清饮”，为了不损茶的本味、真香，而不加入任何其他配料，只用开水泡喝。
- C. 中国茶道发源于道家的“真”，它有三个具体要求：一是通过茶事活动追求对“道”的真切体悟；二是通过品茗述怀，使茶友之间的真情互见；三是在品茗过程中放松自己，达到“全性葆真”。
- D. 本文借“武夷山茶痴”林治先生提出的“和、静、怡、真”四字来阐述中国茶道的精神内核，并在此基础上为人们认识中国茶道和评价中国茶道的水准提供了一个绝对标准。

4. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是

- A. 茶道与饮茶有一定的相通之处，只是按中国人的观点，茶道的文化品位更高罢了。
- B. 文章阐述中国茶道的“和”“静”“怡”“真”四个特点，主要是从中国哲学及佛、道的角度来阐述中国茶道的精神内涵。
- C. 中国茶道之所以与日本茶道有区别，一个主要原因就是，日本茶道讲究“清寂”，而中国茶道更加重视雅俗共赏，不拘一格。
- D. 中国茶道追求的“和”的概念，发源于《周易》，后来经过中国“茶圣”陆羽的系统阐发与论述，成为茶道哲学的基础。

五、阅读下面的文字，完成1—4题。

珊瑚礁保护状况好转

珊瑚礁是由造礁珊瑚的骨骼与少量石灰质藻类及贝壳等长期胶结而形成的一种有孔隙的钙质隆起。根据珊瑚礁形态与岸线的关系，可分为岸礁、堡礁和环礁。岸礁通常贴近海岸生长发育；堡礁与岸线大致平行，但与岸有一定的距离，中间有泻湖隔开；环礁平面上呈环状，其间是泻湖水域。澳大利亚东岸的大堡礁，是世界上闻名的珊瑚礁。

根据 2004 年世界珊瑚礁状况报告，全球三分之二以上的珊瑚礁遭到严重破坏或处于进一步退化的险境，而气候变化依然是珊瑚礁所面临的最大的长期威胁。8 日，世界自然基金会中国分会公布了一份气候变化公约第十次缔约方会议上发布的报告。

该报告汇总了来自 96 个国家的 240 位专家的研究结果。报告指出，全球 20% 的珊瑚礁已经遭到无法逆转的严重破坏，而另外 50% 的珊瑚礁也接近崩溃边缘。如果不采取行动的话，全球变暖将导致全球珊瑚礁的最终死亡。气候变化正在导致海水变暖，而这会造成海水酸度增加。科学家们预测，像发生在 1998 年的波及全球 16% 的大面积珊瑚礁被漂白的事件，在未来 50 年里会时常发生。

当海水变热时，珊瑚会释放体内的海藻，而这就导致珊瑚礁被漂白，从而导致珊瑚礁死亡或者退化。同样，溶解在海水里的二氧化碳的浓度的增加将导致海水酸度增加，而这将减缓石灰化——即珊瑚礁形成的速度。有关专家指出，到本世纪中叶，二氧化碳的排放量可能会达到目前的两倍，珊瑚礁的石灰化程度可能要降低 40%。

在第十次缔约方会议上，世界自然基金会呼吁各国政府使全球平均气温控制与工业前水平相比增长幅度不超过 20C。科学家们指出，如果不能将气候变化控制在这个限度内的话，将会导致极端气候灾害现象的增加，并将导致更多物种栖息地的损失和引发更多物种的灭绝。

世界自然基金会全球海洋项目总监西蒙·克利普博士表示：“要想保护珊瑚礁，各国政府不仅需要减少二氧化碳排放量，还需要建立海洋保护区，以保证珊瑚不受任何形式的威胁。珊瑚礁每年的生态服务价值超过 300 亿美元，我们不能因为气候变化或其他原因而承受如此大的社会和经济价值的损失。”2004 年世界珊瑚礁状况报告显示，近期得到保护的珊瑚礁的状况正在好转，这给世界各地的珊瑚礁的未来带来些许希望。

珊瑚礁主要分布在南、北纬度 30° 之间的热带浅海环境中，总面积达 1000 万平方公里，其中以太平洋的中部和西部、澳大利亚的东北沿岸、印度洋的西部及大西洋的西部百慕大至巴西一带的海区为最多。中国的海南省、台湾省及雷州半岛等沿岸也均有分布。

1. 下列对珊瑚礁这个概念理解准确的一项是（ ）
 - A. 珊瑚礁是由造礁珊瑚的骨骼与少量石灰质藻类形成的。
 - B. 根据珊瑚礁形态与岸线的关系，可分为岸礁、堡礁和环礁。
 - C. 溶解在海水里的二氧化碳的浓度的增加将导致海水酸度增加，而这将减少珊瑚礁的形成。
 - D. 珊瑚礁是由造礁珊瑚的骨骼与少量石灰质藻类及贝壳等长期胶结而形成的一种有孔隙的钙质隆起。
2. 根据原文，导致全球珊瑚礁的最终死亡的根本原因是（ ）
 - A. 遭到了世界各国人为的破坏。
 - B. 气候变化，主要是沙尘暴和台风等。
 - C. 全球 20% 的珊瑚礁已经遭到无法逆转的严重破坏，而另外 50% 的珊瑚礁也接近崩溃边缘。
 - D. 全球气候变暖，将导致海水变暖酸度增加，这将最终导致全球珊瑚礁的最终死亡。
3. 下列对“2004 年世界珊瑚礁状况报告显示，近期得到保护的珊瑚礁的状况正在好转，

这给世界各地的珊瑚礁的未来带来些许希望”这句话理解正确的一项是（ ）

- A. 截至到 2004 年珊瑚礁保护工作已经基本接近尾声。
 - B. 只要世界各国人民团结协作,各地的珊瑚礁都能得到非常有效的保护。
 - C. 近期受到保护的那部分珊瑚礁情况已经好转,但这并不意味着保护工作已经全部结束。
 - D. 虽然珊瑚礁保护工作收效甚微,但人们却乐此不疲,因为人们可以从中得到巨大利润。
4. 根据原文所提供的信息,下列推断不正确的一项是（ ）
- A. 澳大利亚拥有世界上闻名的珊瑚礁。
 - B. 如果不采取行动的话,全球变暖将导致全球珊瑚礁的最终死亡。
 - C. 到本世纪中叶,二氧化碳的排放量会达到目前的两倍,珊瑚礁的数量要降低 40%。
 - D. 珊瑚礁主要分布在南、北纬度 30° 之间的热带浅海环境中。

六、阅读下面的文字,完成 1—4 题。

古汉字的形声相益

世界上古史与现代考古学的研究成果表明:文明发达较早地区产生的一些古老文字系统,因所处自然与人文环境的影响,形成了各不相同的面貌与特征。同时,又因相关远古族团大体相当的社会文化与思想认知水平,加之彼此间各种形式、各种渠道的沟通与交流,这些文字系统经历了大体一致的源起与发展的历程,即由初始的表意文字阶段逐渐达至于表意、表音相结合的阶段,此后,除少数特例之外,多数文字系统先后步入了单一表音的阶段。

原始的汉字是依类象形的产物。中国史前考古资料所见,其刻画于陶、石、龟、骨上的原初文字,主要是用作原始图腾或神名的称谓字以及律历、度、量、衡制度所必需的基础纪数字。前者一律刻画于祭神礼器的特定部位,并在商代甲骨或殷周金文的族名徽号用字中可以找到它们的余绪,它们是多物崇拜的自然物的名字。后者多刻画在废弃的陶片上,其频繁出现、重复使用的几率高且形体简单,古今相承,与商代甲骨、金文中的纪数字基本一致。目前所知,处在原始阶段的古汉字,其通行的年代大概由距今七八千年至四五千年之间。《尚书序》所谓“古者伏羲氏之王天下也,始画八卦、造书契”以及《后汉书·律历志》“天地初形,人物既著,则算数之事生”等记载,与考古资料相互吻合。

完成于战国时期的《易·系辞》说:“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”《汉书·五行志》《后汉书·律历志》又有“筹,所以纪数”的记载,都表述了这样的史实:结绳与筹策原是古代中国广为流行的原始纪数工具,而原始数字系统即由仿象原始纪数工具创制而成。古代先贤以古汉字始于结绳(易·系辞)或“万物之数因八卦而起”(八卦原是以筹策求取奇偶之数表示阴阳变化的游戏)的看法,都与古汉字基础数字的形成密切相关。

形声相益为汉字的发展开辟坦途。世间事物,有具象有抽象。初制文字的依类象形,只可施于前者,而于后者则无以为计。为摆脱这种困境,先贤开辟转注与假借两种途径,把依类象形的名物字,通过转折字义(如以仿象工具的我字为第一人称的我)或假借字音(如假羽翼之翼为翌日之翌)的方式,使之成为意义抽象的辞字。转注与假借两种手段的应用,为古汉字的发展找到了转机。

事物是纷繁复杂的。譬如归于同一品类但形近实异者(如古称羽物的鸡、鸦、鸱,古称毛物的狼、狈、狐)比比皆是,而依类象形却实难一一有所区分。另外,一个表意字,通过借其读音用作多个辞字的情况,虽给书写者提供了便利,却为识读者造成了麻烦。在商代后期的甲骨卜辞中,一种规避了上述弊端的新的汉字类型已经出现,这就是古代学术界称作“形声相益”的文字。这种新的构字法或在表意字上附加声符(如鸟加奚为鸡),或在表音字(假借字)上附加形符(如可加水为河),形成形与声相辅相成的形声字。这种既有表意字用作形符或声符并相互补充、相互增益的构字方式,为古汉字的发展辟出一条畅行无阻的大道。

中国汉字系统的起源与发展，在世界文字史研究中占有重要地位。它承载着华夏文明的精髓，从古至今，一脉相承，绵延数千年而盛行不衰，成为历史积淀厚重又充满蓬勃活力的文字系统。当我们面对其他古老文字系统纷纷远离传统改行纯粹表音的文字系统时，其改弦之由，易辙之路，或可在中国汉字系统的发展歷程中获得启示。

1. 下列对“汉字”的说法，不正确的一项是

- A. 主要用作原始图腾或神名的称谓字以及律历、度、量、衡制度所必需的基础纪数字，都是汉字的原初文字。
- B. 神名的称谓多刻画在废弃的陶片上，它频繁出现、重复使用的几率高且形体简单。
- C. 古汉字始于结绳或八卦游戏的看法，与古汉字基础数字的形成密切相关。
- D. 在表意字上附加声符，或在假借字上附加形符，这种新的构字方法，被古代学术界称作“形声相益”的文字。

2. 下列对“表意字用作形符或声符并相互补充、相互增益的构字方式，为古汉字的发展辟出一条畅行无阻的大道”的理解，不正确的一项是

- A. 一个表意字通过借其读音用作多个辞字的情况，给书写者提供了便利，却为识读者造成了麻烦，从而让先贤寻找摆脱困境的方法。
- B. 归于同一品类但形近实异者，如古称羽物的鸡、鸦、鸠等有很多，但依类象形很难一一区分，于是加上声旁或形旁加以区别。
- C. 先贤把依类象形的名物字，通过转折字义或假借字音的方式，使之成为意义抽象的辞字，为古汉字的发展找到了转机。
- D. 《尚书序》等记载与考古资料说明，距今七八千年至四五千年之间已经通行原始阶段的古汉字。

3. 下列表述完全符合原文意思的一项是

- A. 文明发达较早地区产生的一些古老文字系统，虽然有各不相同的外貌和体征，但都经历了大体一致的源起与发展的历程。
- B. 转注与假借两种手段的应用为古汉字的发展辟出一条畅行无阻的大道。
- C. 原始的汉字是依类象形的产物，律历、度、量、衡制度所必需的基础纪数字都一律刻画在祭神礼器的特定部位。
- D. 世间事物具有的具象性和抽象性的特点，可以施用于初制文字的依类象形。

4. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是

- A. 文字的演变由初始的表意文字阶段逐渐达至于表意、表音相结合的阶段，最终必定先后步入单一表音的阶段。
- B. 完成于战国时期的《易·系辞》表述了结绳与筹策原是古代中国广为流行的原始纪数工具的史实，是我国最早记载古文字发展的书籍。
- C. 在商代后期的甲骨卜辞中，已经出现了具有表意功能的形旁附加具有表音功能的声旁的形声字，开辟了古汉字发展的新途径。
- D. 文明发达较早地区产生的一些古老文字系统之所以改行纯粹表音的文字系统，是因为他们缺少深厚的文化积淀，远离了传统。

七、阅读下面的文字，完成1—4题。

生物质产业展现能源生机

绿色植物可利用日光将吸收的二氧化碳和水合成为有机物——碳水化合物，

将光能转化为化学能并贮存下来。因此，绿色植物是光能转换器和能源之源，碳水化合物是光能储藏库，生物质是光能循环转化的载体，连煤炭、石油和天然气也是绿色植物在地质作用影响下转化而成的。

传统的生物质燃料已不能满足大量和集中供能的需要，煤炭、石油和天然气成为人类社会生产和生活的主要能量来源。但经过一二百年的强度开采与消费，这些非再生的化石能源资源渐趋枯竭，其对环境的沉重压力也引起国际社会的极大忧虑。

当人们将目光聚集到可再生的清洁能源时，生物质能源重新受到关注，成为可再生能源中熠熠闪光的亮点——当然不会是简单地燃烧，而是基于现代技术的高效利用。

现代的或狭义的生物质产业概念，是指“利用可再生或循环的有机物质，包括农作物、树木和其它植物及其残体、畜禽粪便、有机废弃物，以及利用边际性土地和水面种植能源植物为原料，通过工业性加工转化进行生物基产品、生物燃料和生物能源生产的一种新兴产业”。

生物质能源如此受重视，与它的多功能和对资源的节约和循环使用有关。

太阳能、风能、水能等可再生能源可以提供能量，但不能形成物质性生产，不能像煤炭和石油那样形成庞大的化工产业，生产出上千种产品；而生物质既是可再生能源，又能生产出化工产品，且其主成分为碳水化合物，在生产及使用过程中与环境友好，又胜化石能源一筹。再则，它以作物秸秆、畜禽粪便、有机垃圾等农林废弃物和环境污染物为原料，使之无害化和资源化，将植物蓄存的光能与物质资源深度开发和循环利用，堪称循环经济之典范。重要的还在于，它是农业生产的一部分，可以发展农村经济，增加农民收入，促进农业的工业化、中小城镇建设、富余劳力转移，以及缩小工农和城乡差别。

我国每年有7亿多吨作物秸秆（相当于3.5亿吨标煤）没有很好利用，其中2亿吨被就地焚烧，污染大气；每年有1000多万公顷农田因覆盖石油基塑料地膜而导致土壤肥力衰退；此外，尚有1亿多公顷（稍少于现耕地面积）不宜垦为农田，但可种植高抗逆性能源植物的边际性土地。这些农林废弃物和边际性土地对生物质产业而言是一笔宝贵的能量资源和物质财富。

1、下列对“生物质能源”的理解，不正确的一项是（ ）

- A、生物质能源是由绿色植物利用日光吸收的二氧化碳和水合成为碳水化合物而形成的一种能源。
- B、生物质能源是由生物质经过光能循环转化，成为化学能并贮存下来的一种可再生的清洁能源。
- C、生物质能源是在非再生能源资源渐趋枯竭下重新受到人们关注的燃烧生物质燃料的一种传统能源。
- D、生物质能源是一种利用可再生的有机物质，通过工业性加工转化、生产的一种具有多功能的能源。

2、下列对“生物质产业展现能源生机”的理解，不恰当的一项是（ ）

- A、现代技术的高效利用使传统的生物质燃料得到了深度开发和循环利用，并使生物质能源成为新兴产业。
- B、生物质能源的原料广泛，能源的多功能和对资源的节约及循环使用受到重视，能源的生产及应用也不会造成环境的污染。

C、生物质能源胜于太阳能、风能、水能等可再生能源，因为它既可提供能量，又可形成煤炭、石油，还可生产出化工产品。

D、生物质产业是农业生产的一部分，可以发展农村经济，增加农民收入，促进农业的工业化、中小城镇建设、富余劳动力转移及缩小工农城乡差别。

3、下列理解与表述不符合原文意思的一项是 ()

A、将光能转化为化学能并贮存下来的绿色植物，是光能转换器，更是能源之源。

B、煤炭、石油和天然气是由绿色植物经地质作用的影响下，转化而成的主要传统生物质能源。

C、生物质能源的生产和使用可以使一些农林废弃物和环境污染物无害化和资源化。

D、我国不宜垦为农田但可种植能源植物的边际性土地，可为生物质产业的发展提供宝贵资源。

4、根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是 ()

A、生产可再生的清洁能源的现代生物质新产业的出现，将为缓解全球能源危机开拓一片新的天地。

B、了解生物质资源的特点和掌握生物质能源的技术后，以充足的生物质资源为后盾，我国生物质能源产业必将得到长足的发展。

C、生物质能源产业对物质资源的深度开发和循环利用，必将有利于土地资源的合理利用，为农业发展开启广阔的前景。

D、由于对农林废弃物和环境污染物进行无害处理，生物质能源产业将让困扰人类的环境问题变得不再那么突出。

八、阅读下面的文字，完成 1—4 题。

伟大的证伪

孙振华

“天下乌鸦一般黑”，这句话被当成真理说了好多年。直到有一天，人们在澳大利亚的某个地方发现了白色的乌鸦，于是，真理变成了谬误。只要世界上存在一个例外，“天下乌鸦一般黑”就是一个错误的陈述。提出“天下乌鸦一般黑”的人，原本是想说出一个真理，在很长一段时间里，的确被当成了真理，可是到了白乌鸦被发现的那天，证明这个说法不对，这种否定的证明就是证伪。

二十世纪伟大的哲学家波普尔，在他著名的“证伪主义”理论中，对真理有一个解释。什么是真理？真理就是可能被证伪的理论，如果一个理论自满自足、颠扑不破，没有被证伪的可能，那它就不可能是真理。还有一个公论：沙漠里的鸵鸟，发现危险以后，便将头埋进沙里。这个说法是罗马历史学家普利尼奥最先提出来的，据说，他是欧洲第一个见到鸵鸟的人。后来，人们证明，鸵鸟之所以把头埋进沙子里，并不是因为躲避危险，而是在用嘴挖洞，准备孵蛋。这个已经成为公论的说法尽管被证伪了，但它曾经是真理，理由是它可能被证伪——事实上也的确被证伪了。所以真理即过程，就是不断提出假说，不断被证伪的过程。

最近，中国考古学界有一个重要的证伪，专家花五年时间得出结论，历史上的“阿房宫”其实并未建成。从 2002 年 10 月开始，中国社会科学院考古研究所的专家就开始对阿房宫的遗址进行考古发掘，结果证实，阿房宫现存遗址只是没有建成的前殿，共 50 万平方米，相当半个平方公里。同时，考古发掘还证实了，这里并没有大火焚烧的痕迹，除了前殿遗址之外，就只有东汉的瓦砾。可见，历史上所有关于阿房宫的说法，只不过是在想像一个子虚乌

有的东西。关于阿房宫曾经有多少记载啊：所谓“楚人一炬，可怜焦土”的说法；司马迁《史记》中“乃营作朝宫渭南上林苑中”的记载；杜牧“覆压三百余里，隔离天日”的形容，看来都是错误的。这些种种说法都已经被阿房宫遗址的发掘所证伪。

人类知识的进步，就是从不断的证伪中推动发展的。历史上有许多以讹传讹、添枝加叶的说法，通过证伪而逼近真相。前两年，中国第一个飞向太空的航天员杨利伟证实，“从太空的确看不到万里长城”，这也是一个伟大的证伪，它破除的，也是人们心中的某些虚妄。只是，一个习以为常的说法被证伪了，往往让人觉得扫兴，甚至有点伤自尊。但是，证伪改变了传统的说法，纠正了谬误观念，敢于证伪和承认事实无论如何比不敢面对现实，自欺欺人来说，都是一种巨大的进步。

摘自《深圳商报》2007年12月24日

1. 下列有关“证伪”的解说，不正确的一项是 ()
 - A. 只要世界上存在一个例外，就可以证明真理是一个错误的陈述，从而真理变成了谬误，这就是证伪。
 - B. 在很长一段时间里被当成真理的说法，后来通过事实证明不对，这种否定的证明就是证伪。
 - C. 不断的证伪推动了人类知识的进步，通过不断的证伪，历史上许多以讹传讹、添枝加叶的说法将成为真理。
 - D. 证伪之所以伟大，是因为它改变了传统的说法，纠正了谬误观念，它破除的是人们心中的某些虚妄。
2. 下列对“真理即过程，就是不断提出假说，不断被证伪的过程”这句话的理解，错误的一项是 ()
 - A. “天下乌鸦一般黑”，被人们在某个地方发现了白色的乌鸦所证伪，说明证伪是不断证明前人说法错误的过程。
 - B. 如果一个理论自满自足、颠扑不破，没有被证伪的可能，那它就不可能是真理，因为真理就是事实上的确被证伪了的理论。
 - C. 证伪是追求真理的组成部分，真理只有通过不断的证伪才能逼近真相。
 - D. 被证伪的说法曾经都是真理，理由是它可能被证伪或者已经被证伪了。
3. 下列表述完全符合原文意思的一项是 ()
 - A. “沙漠里的鸵鸟，发现危险以后，便将头埋进沙里”这一说法尽管被证伪了，但它还是真理，因为真理就是可能或已经被证伪的理论。
 - B. 罗马历史学家普利尼奥是欧洲第一个见到鸵鸟的人，他也是最先提出“鸵鸟把头埋进沙子里，是为了躲避危险”观点的人。
 - C. 历史上所有关于阿房宫的说法，如所谓“楚人一炬，可怜焦土”的说法、杜牧“覆压三百余里，隔离天日”的形容等等只不过是子虚乌有的东西。
 - D. 证伪改变了传统的说法，纠正了谬误观念，这种敢于面对现实的做法与自欺欺人相比是巨大的进步。
4. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是 ()
 - A. “鸵鸟把头埋进沙子里，是在用嘴挖洞，准备孵蛋”，这一真理也有可能被证伪，因为没有可能被证伪的理论不叫真理。
 - B. 航天员杨利伟证实从太空的确看不到万里长城，这一伟大的证伪，让中国人再也不会

- 认为长城是一个奇迹。
- C. 历史上的“阿房宫”其实并未建成，这个中国考古学界逼近真相的重要证伪结论，可能在以后相当长的时间里会是真理。
- D. 一个习以为常的说法被证伪了，往往让人会觉得扫兴，甚至有点伤自尊，是因为证伪是尊重事实而不讲情面的。

九、阅读下面的文字，完成1—4题。

贝 币

我们的祖先使用货币的时代是很早的。在原始的交易场上，凡交易双方愿意接受的物品，都可以作为交换的媒介而具有货币的职能。而在所有的实物货币中，贝币的流通时间是最长的，流通的地域也是最广的。

在没有成为货币的远古时代，海贝因人们喜爱而成为装饰品。《说文》：“婴，颈饰也。”这正是挂在妇女们颈上的用贝串成的“项链”。可以说，这是人类最古老的项链。在相当长的古代社会中，妇女一直是原始贸易的主要参加者，而海贝作为她们佩戴的贵重装饰品，经过她们之手成为交换的一般等价物——货币，那应是很自然的事。因此，贝币的产生和最初使用可能要归功于远古的妇女们。

在汉字中，与价值有关的字，大都从贝，如财、货、贸、费、赁、赊、赎、贵、赋、赐等等。由此可见贝币的使用在我国历史悠久。

从出土文物和甲骨文材料中我们知道，我国殷商时代主要的货币就是贝。当时一般是把五个贝串在一起的，两串形成一个标准单位，称为“朋”。甲骨文有“易多女有贝朋”“光取贝二朋”“贝十朋”等记载。商王将几朋贝送给臣属，便是一件大事，须占卜问祖先看看是否应当送，而收礼者必须铸铜器以示纪念。由此可知贝在当时是很贵重的物品，是财富的价值代表或结晶。

周人取代商人而统治中原时，仍然使用贝币。在西周的社会经济中，货物交换发展，贝币的流通量日趋庞大。如殷代甲骨文中不过是“二朋”“十朋”的数量，而周代的金文中，“百朋”甚至“万朋”等数字就很常见了。个人的交往动辄即有百朋之数，社会上的交易之大自然可想而知，由于天然贝的来源有限，于是出现了各种仿制贝，即以贝为模本，用其他材料仿制而成。现已发现的有蚌贝、骨贝、石贝、陶贝、铜贝、金贝等等，其中，最有重大意义的是贝与铜的结合而产生的铜贝。因为它是同后代的金属铸币连在一起的。周代的铜贝可以说是世界上最早的铜造货币。而春秋战国时代的楚国把铜贝发展为一种椭圆形的小铜币，中国的钱币学家称为“鬼脸钱”和“蚁鼻钱”，这是中国古代铜钱的滥觞。

春秋时期，经济进一步发达起来，各种金属货币进入流通领域，并开始排挤贝币而取得统治地位。但由于传统观念的影响，贝币仍在流通，也仍然作为贵重物品而随达官贵人、富有阶层进入坟墓做殉葬品。

秦始皇横扫六国，统一天下，采取了法律手段统一全国货币制度，金属货币取代了原来繁多的其他实物货币，贝开始逐步退出流通领域，成为单纯的“器饰宝藏”，从而脱去了“一般等价物”的外衣，返璞归真了。秦始皇的措施，是中国货币史上的一次重大改革，具有划时代的意义。

1. 下面对“贝币的产生和最初使用可能要归功于远古的妇女们”的依据判断错误的一项是（ ）

- A. 远古时代海贝因人们的喜爱而成为贵重的装饰品。
- B. 《说文》：“婴，颈饰也。”
- C. 我国古代原始贸易的主要参加者是妇女。
- D. 用海贝串成的“项链”是古代妇女佩戴的贵重装饰品。

2. 下列不能说明周代贝币发展特点的一项是（ ）

- A. 随着商品交易的发展，贝币的流通量日趋庞大。

- B. 各种材料的仿制贝应运而生并大量出现弥补了天然贝数量的不足。
C. “鬼脸钱”和“蚁鼻钱”在楚国的出现是中国古代货币的滥觞。
D. 世界上最早的铜造货币——铜贝的出现为后世的金属铸币开了先河。
3. 下列对文章最后两段的内容分析, 确切的一项是 ()
- A. 春秋时期, 贝币在流通领域的统治地位被取代而逐步成为有钱人的殉葬品。
B. 各种金属货币纷纷进入流通领域, 促进了经济的进一步发达。
C. 秦始皇用统一货币的法律手段, 促使贝币逐步退出流通领域。
D. 金属货币取代实物货币, 从而使贝币又重新成为人们的“器饰宝藏”。
4. 通览全文, 对文意把握正确的一项是 ()
- A. 贝币是我国出现时间最早、流通时间最长、流通地域最广的古代货币。
B. 在我国货币史上最具有重大意义的几个阶段是: 贝币的出现、铜觡的出现、统一的金属币使觡币返璞归真。
C. 汉字中, 与价值有关的字都用“贝”作偏旁, 说明贝币在我国的使用历史悠久。
D. 我国商代的主要货币是贝币, 西周的主要货币是铜币, 东周的主要货币是金属货币, 而秦以后金属货币就一统天下了。

十、阅读下面的文字, 完成 1—4 题。

低碳经济是一种以低能耗、低排放、低污染为基础的经济发展模式。它具有以下特征:
首先是经济性。它包含两层含义: 一是低碳经济应按照市场经济的原则和机制来发展, 二是低碳经济的发展不应导致人们的生活条件和福利水平明显下降。也就是说, 既反对奢侈或能源浪费型的消费, 又必须使人民生活水平不断提高。更通俗地说, 发展低碳经济不能也不是让人类回到农耕社会。

其次是技术性。也就是通过技术进步, 在提高能源效率的同时, 也降低二氧化碳等温室气体的排放强度。前者要求在消耗同样能源的条件下人们享受到的能源服务(如照明、家用电器消耗等)不降低; 后者要求在排放同等温室气体情况下人们的生活条件和福利水平不降低, 这两个“不降低”需要通过能效技术和温室气体减排技术的研发和产业化来实现。

最后是目标性。发展低碳经济的目标应该是, 将大气中温室气体的浓度保持在一个相对稳定的水平上, 不至于带来全球气温上升影响人类的生存和发展(如海平面上升导致小岛屿国家的淹没等), 从而实现人与自然的和谐发展。

低碳经济概念的形成和提出背景, 大致有以下三个方面。

其一, 应对气候变化, 是低碳经济提出的最直接和最根本原因。20 世纪下半叶以来, 随着世界经济增长速度的不断加快以及全球人口规模的不断扩大, 化石能源的大量开发和使用带来了严重的环境问题, 包括烟雾、光化学烟雾、酸雨危害以及大气中二氧化碳浓度升高带来的全球气候变暖, 对人类的生存和发展条件提出了严峻挑战, 降低碳排放强度就成为保护我们共同的地球的客观需要。

其二, 发达国家迈过了以使用高碳能源为主要动力的发展阶段, 保持现有福利水平, 可以不依赖高碳能源特别是煤炭的生产和消费。从工业化进程看, 英国、美国等国家在 20 世纪就完成了工业化和城市化的历史任务, 或者说走过了大量消耗煤炭、石油等化石能源的发展阶段。这些国家在后工业化阶段, 生产的目的是满足人们的生活需求, 除小汽车需要消费油品外, 吃饭、住房等可以不依赖高碳能源的生产和消费。一般地说, 发达国家工业化时的经济是以高能耗、高碳排放为主要特征的“高碳经济”, 世界上还没有哪一个国家是依赖低碳能源实现工业化的。对于包括中国在内的发展中国家而言, 摆脱贫困, 提高人民生活水平仍是一项历史任务, 是第一要务。因此, 发展低碳经济对发展中国家而言是一个巨大的挑战。

其三,煤炭、石油等能源资源耗竭是发展低碳经济的内在要求。从世界能源储量看,化石能源在现有技术经济水平和开采强度下,煤炭仅可以用 200 多年,石油仅可以用 40 多年。尽管如此,我们也应看到,人类使用化石能源的经济成本越来越高,技术要求越来越强。因此,发达国家把应对气候变化的重点放在节能、开发利用可再生能源、电动汽车等领域的技术开发上,正是出于对能源资源可持续利用的考虑。研究开发第三代核电技术、节能技术、太阳能风能等可再生能源,开发利用氢能技术、电动汽车等,成为发达国家加大投入的领域。

在上述背景下,低碳经济应运而生,带来的能源、经济乃至发展观价值观的全球性变革,可能为人类迈向生态文明探索出一条新路。

1. 下面对“低碳经济”这一概念的理解,不符合文章内容的一项是 ()
 - A. 低碳经济是一种经济发展模式,它以低能耗、低排放、低污染为基础。
 - B. 低碳经济通过技术进步,提高能源效率,降低温室气体的排放强度。
 - C. 低碳经济应按照市场经济的原则和机制来发展,必须提高人们的生活条件和福利水平。
 - D. 发展低碳经济要将大气的浓度保持在一个相对稳定的水平上。
2. 下面的叙述中,不属于低碳经济概念形成和提出背景的一项是 ()
 - A. 化石能源的大量开发和使用带来了严重的环境问题,对人类的生存和发展条件提出了严峻挑战。
 - B. 处在后工业化阶段的国家保持较高福利水平,可以不依赖生产和消费高碳能源。
 - C. 发展低碳经济对包括中国在内的广大发展中国家而言是一个巨大的挑战。
 - D. 煤炭、石油等能源资源耗竭,煤炭仅可以用 200 多年,石油仅可以用 40 多年。
3. 下面的叙述中,符合文章内容的一项是 ()
 - A. 全球气温上升,导致海平面上升,必将淹没沿海许多国家,使人类的生存受到严重的威胁。
 - B. 城市化、工业化的实现,世界经济增长速度的不断加快,全球人口规模的不断扩大,会大量消耗煤炭、石油等化石能源。
 - C. 低碳经济带来了能源、经济乃至发展观价值观的全球性变革,为人类迈向生态文明探索出了一条新的道路。
 - D. 因为使用化石能源的经济成本越来越高,技术要求越来越强,所以发达国家把应对气候变化的重点放在节能、开发利用可再生能源、电动汽车等领域的技术开发上。
4. 根据文章的内容下列推断正确的一项是 ()
 - A. 低碳经济是一种可持续发展的经济发展模式,实行低碳经济是实现人与自然的和谐发展的一种积极有益的探索。
 - B. 如果要实现人们在消耗同样能源、排放同等温室气体的情况下享受到的能源服务和生活水平都不降低的目标,就必须抓好能效技术和温室气体减排技术的研发。
 - C. 随着低碳经济的实施,人们的能源消耗结构将会出现重大的变化,太阳能将最终占据能源的主要地位,化石能源必将消失在人们的视野。
 - D. 发展中国家要想摆脱贫困,提高人民生活水平,就只有走以高能耗、高碳排放、高污染为主要特征的“高碳经济”之路。