

北京博飞教育中心独家奉献

2007 年中华人民共和国普通高等学校

联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各句中，加点的虚词使用正确的一句是（ ）

- A. 所谓“天涯海角”的景点就在公路边，可是看上去只相隔两三步，所以交通无疑是非常方便的。
- B. 世界上过母亲节的国家很多，大多虽然不在同一天过节，却都喜欢在节日这一天给母亲们送康乃馨花。
- C. 在欧洲四国旅游的这些日子里，游客们对于巴黎市中心的公共图书馆留下了十分深刻的印象。
- D. 做学问得耐住寂寞，这是一种尽管外面的世界怎么让人眼花缭乱，都能坚持自己信念的优秀品质。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ①. 他是梨园世家_____，从小勤学苦练，各种戏路子都很熟悉。
- ②. 目前，改革大潮来势凶猛，竞争激烈，许多企业都大胆_____各种优秀人才。
- ③. 夜的草原是这样的优雅动人，四下空旷无人，没有了白天的生动鲜艳，而偶尔传来的远处天鹅的叫声更增添了湖面的_____。

- A. 出身 起用 宁静 B. 出生 启用 宁静
- C. 出身 起用 幽静 D. 出生 启用 幽静

3. 下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 他爸爸是乐队指挥，妈妈是歌唱家，平日里耳闻目睹，多有接触，所以她也爱好音乐。
- B. 其实，扔掉半个馒头完全没有必要这么大惊小怪，很多人对这种事早就不以为然了。
- C. 升到中学，就应该遵守中学的校规，学好中学的课程，做一个名不虚传的中学生。
- D. 对于帝国主义的经济文化侵略，清朝统治者不但不反抗，反而开门揖盗，助纣为虐。
4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）
- A. 针对发展的不平衡问题日益成为全局性突出问题，中国政府及时地、创造性地提出了科学发展的重大理论。
- B. 对于乔迁新居的人们来说，旧居中曾经温暖的生活痕迹、所有温情脉脉的往事，从此可能将不再拥有了。
- C. 新发唱片《朋友难当》，无论是从质量还是销量上而言，都应该被评审团接纳为本次大奖赛的评审对象。
- D. 我们之所以开展广大市民参与“迎奥运，讲文明，树新风”的活动，正是要造就一种良好的社会环境和社会氛围。
5. 下列各句中，语意明确的一句是（ ）
- A. 队员们对教练员的批评是有充分准备的，接连三场比赛都失败了，这样的成绩无论是谁都接受不了啊！
- B. 尽管有了先进的科技和医疗手段，但是艾滋病和“非典”等的出现，说明人类与疾病的斗争仍将继续下去。
- C. 时间一天天过去了，情况越来越危急，省里果断采取措施，迅速命令民政局向16个灾区的村庄调拨物资。
- D. 上大学以后，他对学习产生了极浓的兴趣，并且想要继续深造下去，因此读了许多专业方面的著作。
6. 下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）
- A. “鱼竿、网兜、洗脸盆都用上了！”孙先生告诉记者，“经过前天一场大雨，昨天通惠河南岸站满了捞鱼人，一个个都“虎视眈眈”地朝着河里的小鱼下手。”
- B. 《三国志·蜀书》“诸葛亮传”说，诸葛亮当政期间，励精图治，赏罚严明，推行屯田政策，并改善与西南各族的关系，推动了蜀地政治、经济和文化的发展。
- C. 唐先生教宋词很有特色，他经常打起无锡腔，摇头晃脑的把词“哼”一遍：“红藕香残玉簟秋，轻解罗裳啊——独上兰舟……好！真好！”把学生们都逗笑了。

- D. 临近高考，家长们好像比孩子还紧张，常见的情况有，不停地做好吃的，准备各种水果；不许外人打扰，家里不能发出大的声音；物色高考时入住的宾馆，预定钟点房等等。
7. 下列各句中，没有使用排比句或拟人修辞手法的一句是（ ）
- A. 选择博爱，就是选择对人类情感的无比珍视，就是选择对世间万物的眷恋，就是选择对人生目标的把握。
- B. 风是调皮的，一会儿把那朵云赶得满天跑，还不断更换着面具，一会儿卷起地上的落叶，让它打着旋跳舞。
- C. 远处的霓虹灯亮了，像一道道耀眼亮丽的彩虹，一条条飘逸飞舞的裙带，一朵朵绚丽多姿的云彩。
- D. 作者以清新流畅的语言，描绘了优美迷人的景色，同时又融情入景，创造了一个富于诗情画意的意境。
8. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 东晋时期的陶渊明不仅以田园诗著称，赋和散文也写的自然流畅，真挚深厚，如《桃花源记》《岳阳楼记》《归去来兮辞》等。
- B. 唐代著名诗人王维多才多艺，精于诗文、书画、音乐。他写诗诸体兼善，尤其擅长山水田园诗，被誉为“诗中有画”。
- C. 冯梦龙编订的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》合称“三言”，其中保存了不少宋元话本，还有明人的拟话本。
- D. 《西游记》是我国古代著名的魔幻小说，故事情节曲折精彩，人物形象鲜明生动，其中尤以孙悟空的英雄形象深受读者喜爱。
9. 下列有关中国文化常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. “文房四宝”的“文房”是指书房，“四宝”则泛指纸、墨、笔、砚等书写工具。
- B. 古籍中“经”的注解叫“传”，《左传》《公羊传》《谷梁传》都是注解《春秋》的书。
- C. 明清两朝时，国家最高一级的学校叫“国子监”，国子监的长官就是国子祭酒。
- D. “民间疾苦，笔底波澜；世上疮痍，诗中圣哲”，这副对联颂扬的是唐代大诗人白居易。
10. 对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

洛中访袁拾遗不遇 孟浩然

洛阳访才子，江岭作流人。
闻说梅花早，何如北地春。

【注】拾遗：官名。袁氏曾任拾遗，因罪流放岭南。

- A. 一、二两句与诗题照应，说作者拜访袁拾遗，因袁氏已做了“流人”而“不遇”。
- B. 作者到洛阳后专程前去拜访袁拾遗，诗中又称袁为“才子”，表现了他对袁的仰慕。
- C. “才子”成了“流人”，诗的字里行间透露出了作者对袁氏这一遭遇的不平与叹惋。
- D. 三、四两句写岭南梅早而北地春迟，作者用比喻的手法表达了对袁氏的关注与牵挂。

二、白话文阅读（一）（12分）

得分	评卷人

阅读下面的文字，回答11—14题

早在春秋前期，长三角还是蛮荒一片，勾吴和于越等族都还是断发文身，不冠不履，以舟楫为车马，水行而山处。辟草莱，启山林，几辈的努力终于换来了吴国和越国的建立，发展了独特的经济，创造了灿烂的文化。他们打造出锋利的吴戈越剑，征战讨伐，与诸侯争霸。两国强盛时，风流人物辈出：吴王阖闾，夫差，孙武，伍子胥；越王勾践、范蠡、文种、西施……上演了一幕幕荡气回肠、离奇曲折的历史话剧。

吴越文化的一大精神特色是“卧薪尝胆，雪耻报国”的传统，历尽岁月锤炼，又发展出“经世致用，求真务实”的学风。虽然吴、越两国先后泯灭在历史的尘埃中，但吴越文化的精髓却被后世一直传承下来。三国时东吴重现了吴的国号，立国者孙权“屈身受辱，任才尚计，有勾践之奇”，终于三分天下有其一。五代十国有吴越国，当时天下大乱，立国者钱鏐努力保境安民，在上承唐代下接宋朝之际，使吴越之民老死不识兵戈，传统文化免受破坏。至赵宋王朝，虽仓皇南渡，但凭依长三角的安定富庶，得以喘息休整，绵延150年之久。明朱元璋初亦称吴王，以长三角为基地，聘越地贤俊，灭江南群雄，终于建都南京，一统全国。更有今日之上海，作为长三角面向大海的顶端，日益显露其“巨龙之首”的英姿，带动中国这条巨龙不断腾飞，古老的吴越文化在这里又焕发出新的光辉，令世界惊叹不已。

对后世有如此巨大影响的吴越文化究竟来自何方？目前公认的有两大源头，分别为7000年前的河姆渡文化和4000年前的良渚文化。1972年，河姆渡当地农民在修建排涝站时，发现了大批石器、骨器、人工栽培水稻遗物、人工饲养猪狗牛遗骸等，河姆渡文化遗址遂以十大“世界之最”而名扬天下。良渚文化因发掘浙江余杭良渚遗址而得名，是包括浙江、江苏、上海等地所发现的一批新石器时代文化遗址的总称。良渚文化的整体生产水平已经达到中国史前文化的顶峰，农业、渔业、竹编、纺织、木作、手工业等各具特色，尤以雕工精细的玉器而著称。重重迹象表明，吴越文化正是从后河姆渡文化、马家浜文化——松潭文化——良渚文化一派发展下来，同时受到分布于周边区域的好川文化、吴越文化的共同影响。

11. 下列对“吴越文化”形成过程的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 河姆渡文化是吴越文化的源头之一，该源头表明7000年前吴越地区已经有水稻等植物，以及猪、狗、牛等动物。
- B. 吴越文化的另一来源是良渚文化，良渚文化的农业、渔猎、竹编、纺线、木作、玉器加工等各具特色。
- C. 春秋前期，勾吴和于越等族居住在长三角地区，他们还处在断发文身，不冠不履，水行而山处的阶段。
- D. 春秋时期，吴越先民辟草莱，启山林，发展了独特的经济，创造了灿烂的文化，吴越文化渐成定型。
12. 下列关于“吴越文化的精髓却被后世一直传承下来”的史实，不符合原文内容的一项是（ ）
- A. 孙权“屈身受辱，任才尚记，有勾践之奇”，重现了吴的国号，与魏、蜀形成“三足鼎立”的局面。
- B. 五代十国时天下大乱，钱缪推行保境安民的国策，使传统文化免受破坏，有继承唐朝开创宋朝之功。
- C. 朱元璋把长三角作为建立大业的基地，并且聘请越地贤俊，所以能剿灭群雄，最后定都南京，统一全国。
- D. 作为长三角顶端的上海，正在表现出高速发展的强大威力，带动着全国的经济建设不断的腾飞。
13. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 正是吴国的阖闾、夫差、孙武，以及越国的勾践、范蠡、西施等的历史性贡献，构成了吴越文化的独特魅力。
- B. 当吴国和越国建立的时候，吴越地区已经具有独特的经济和灿烂的文化，这是吴越文化形成的标志。
- C. 今日上海所取得的令世界惊叹不已的成就，表明古老的吴越文化正在焕发出前所未有的光辉。
- D. 良渚文化以最先发现良渚遗址命名，包括浙江、江苏、上海等地所发现的一批新石器时代文化遗址。
14. 根据原文的信息，下列推断不正确的一项是（ ）

- A. 吴戈越剑在历史上非常有名，说明了历史上吴越地区不但农业、渔猎等十分发达，手工业水平也相当高。
- B. 如果不是凭借长三角的安定富庶，仓皇南渡的赵宋王朝就不可能得以喘息休整，并绵延150年之久。
- C. 良渚文化的整体生产水准已经达到中国史前文化的顶峰，远远高于我国新石器时代其它地区的文化。
- D. 吴越文化在整体历史演变过程中，虽然也曾受到周边文化的影响，但他基本上是一脉相承发展下来的。

三、文言文阅读（12分）

得分	评卷人

阅读下面的文言文，完成15~18题

徐光启，字子先，上海人。万历二十五年举乡试第一，又七年成进士。

由庶吉士力赞善。从西洋人利玛窦天文、历算、火器，尽其术。☐遍习兵机、屯田、盐策、水利诸书。杨镐四路丧师，京师大震。累疏请练兵自效。神宗壮☐，超擢少詹事兼河南道御史。练兵通州，列上十议。时辽事方急，不能如所请。光启疏争，☐稍给以民兵戎械。未几，熹宗即位。光启志不得展，请裁去，不听。既而☐疾归，辽阳破，召起之。还朝，力请多铸西洋大炮，以资镇守。帝善其言。方议用，而光启与兵部尚书崔景荣议不合，御史兵兆麟劾之，复移疾归。天启三年起故官，旋擢礼部右侍郎。五年，魏忠贤党智铤劾之，落职闲住。崇祯五年召还，复申练兵之说。未几，以左侍郎理部事。帝忧国用不足，敕廷臣献屯监善策。光启言屯政在乎垦荒，盐政在于严禁私贩。帝褒纳之，擢本部尚书。时帝以日食失验，欲治台官。光启言：“台官测候本郭守敬法。元时尝当食不食，守敬且尔，无怪台官之失占。臣闻历久必差，宜及时修正。”帝从其言，诏西洋人龙华民、邓玉函、罗亚谷等推算历法，光启为监督。四年冬十月辛丑朔，日食，复上测候四说。其辨时差里差之法，最为详密。五年五月以本官兼东阁大学士，入参机务，寻加太子太保。光启雅负经济之才，有志世用。及柄用，年已老，不能有所建白。明年十月卒。

（节选自《明史 徐光启传》）

15. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是（ ）

- ①☐遍习兵机、屯田、政策、水利诸书 ②神宗壮☐，超擢少詹事兼河南道御史。
- ③光启疏争，☐稍给以民兵戎械。 ④既而☐疾病，辽阳破，召起之。

- A. ①于 ②也 ③则 ④以 B. ①遂 ②之 ③乃 ④以
C. ①于 ②之 ③乃 ④因 D. ①遂 ②也 ③则 ④因

16. 对下列各句中加点的词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 多铸西洋大炮, 以资镇守。 资: 说明。
B. 与兵部尚书崔景荣言不和。 言: 主张。
C. 兵兆麟劾之, 复移疾归。 劾: 查验。
D. 起故官, 旋擢礼部右侍郎。 擢: 提拔。

17. “时帝以日食失验, 欲治台官。”这个复句的类型是 ()

- A. 转折复句 B. 假设复句 C. 递进复句 D. 因果复句

18. 下列叙述和分析, 不符合原文意思的一项是 ()

- A. 徐光启是上海人, 曾到西洋学习先进技术。他主张操练兵事加强战备, 据理力争后才得到同意。
B. 徐光启因报负不得实现或与同僚意见不合, 多次辞官, 但崇祯年间重被起用后, 仍坚持练兵之说。
C. 徐光启除关心练兵之外, 又强调垦荒与严禁私贩食物; 在历法失准时又提议及时推算, 纠正错误。
D. 徐光启监督历法修订取得成效, 历法趋于严密。后又兼任大学士, 参与机务, 最终因年老去世。

第二部分

本部分为非选择题, 有 7 小题, 共 96 分。

得分	评卷人

四、文言文翻译、默写 (13 分)

19. 把第一部分文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 帝忧国用不足, 敕廷臣献屯监善策。

译文: _____

(2) 元时尝当食不食, 守敬且尔。

译文: _____

20. 补出下列名句的空缺部分。(任选三题) (3 分)

- (1) 落霞与孤鹜齐飞, _____。(王勃《滕王阁序》)
- (2) _____, 不知为不知, 是知也。(《论语·为政》)
- (3) 尔曹身与名俱灭, _____。(杜甫《战为六绝句》之二)
- (4) _____, 不如须臾之所学也。(《荀子·劝学》)

得分	评卷人

五、白话文阅读(二)(23分)

阅读下面的文字, 完成21~24题。

翡冷翠山居闲话① 徐志摩

作客山中的妙处, 尤在你永不须踌躇你的服色与体态; 你不妨摇曳着一头的蓬草, 不妨纵容你满腮的苔藓; 你爱穿什么就穿什么; 扮一个牧童, 扮一个渔翁, 装一个农夫, 装一个走江湖的吉卜赛, 装一个猎户; 你再不必提心整理你的领结, 你尽可以不用领结, 给你的颈根与胸膛一半日的自由, 你可以拿一条这边艳色的长巾包在你的头上, 学一个太平军的头目, 或是拜伦那埃及装的姿态; 但最要紧的是穿上你最近的旧鞋, 别管他模样不佳, 他们是顶可爱的好友, 他们承着你的体重却不叫你记起你还有一双脚在你的底下。

这样的玩顶好是不要约伴, 我竟想严格的取缔, 只许你独身; 因为有了伴多少总得叫你分心。平常我们从自己家里走到朋友的家里, 或是我们执事的地方, 那无非是在同一个大牢里从一间狱室移到另一间狱室去, 拘束永远跟着我们, 自由永远寻不到我们; 但在这春夏间美秀的山中或乡间你要有机会独身闲逛时, 那才是你福星高照的时候, 那才是你实际领受, 亲口尝味, 自由与自在的时候, 那才是你肉体与灵魂行动一致的时候; 朋友们, 我们多长一岁年纪往往只是加重我们头上的枷, 加紧我们脚胫上的链, 我们见小孩子在草里在沙堆里在浅水里打滚作乐, 或是看见小猫追他自己的尾巴, 何尝没有羡慕的时候, 但我们的枷, 我们的链永远是制定我们行动的上司! 所以只有你单身奔赴大自然的怀抱时, 像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时, 你才知道灵魂的愉快是怎样的, 单是活着的快乐是怎样的, 单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。我们浑朴的天真是像含羞草似的娇柔, 一经同伴的抵触, 他就卷了起来, 但在澄静的日光下, 和风中, 他的姿态是自然的, 他的生活是无阻碍的。

你一个人漫游的时候, 你就会在青草里坐地仰卧, 甚至有时打滚, 因为草的和暖的颜色自然的唤起你童稚的活泼; 在静僻的道上你就会不自主的狂舞, 看着你自己的身影幻出种种

诡异的变相，因为道旁树木的阴影在他们纤徐的婆娑里暗示你舞蹈的快乐；你也会得信口的歌唱，偶尔记起断片的音调，与你自己随口的小曲，因为树林中的莺燕告诉你春光是应得赞美的；更不必说你的胸襟自然会跟着曼长的山径开拓，你的心地会看着澄蓝的天空静定，你的思想和着山壑间的水声，山罅里的泉响，有时一澄到底的清澈，有时激起成章的波动，流，流，流入凉爽的橄榄林中，流入妩媚的阿诺河去②……

并且你不但不须应伴，每逢这样的游行，你也不必带书。书是理想的伴侣，但你应得带书，是在火车上，在你住处的客室里，不是在你独身漫步的时候。什么伟大的深沉的鼓舞的清明的优美的思想的根源不是可以在天籁中，云彩里，山势与地形的起伏里，花草的颜色与香气里寻得？自然是最伟大的一部书，歌德说，在他每一页的字句里我们读得最深奥的消息。并且这书上的文字是人人懂得的；阿尔帕斯与五老峰，西西里与普陀山，来因河与扬子江，莱蒙湖与西子湖，建兰与琼花，杭州西溪的芦雪与威尼斯夕照的红潮，百灵与夜莺，更不提一般黄的黄麦，一般紫的紫藤，一般青的青草同在大地上生长，同在和风中波动——他们应用的符号是永远一致的，他们的意义是永远明显的，只要你自己性灵上不长疮痍，眼不盲，耳不塞，这无形迹的最高等教育便永远是你的名分，这不取费的最珍贵的补剂便永远供你的受用；只要你认识了这一部书，你在这世界上寂寞时便不寂寞，穷困时不穷困，苦恼时有安慰，挫折时有鼓励，软弱时有督责，迷失时有南针

十四年七月

【注】①翡冷翠：通指佛罗伦萨，意大利中部城市。②阿诺河：流经佛罗伦萨的一条河流。

21. 全文以与隐含的“你”交谈“闲话”来展开，这样有什么好处？（4分）
22. 第一自然段中，作者为什么要“你”“扮一个牧童，扮一个渔翁，装一个农夫，装一个走江湖的吉布赛，装一个猎户”？（5分）
23. 从全文看，作者认为怎样才能领略作客山中的妙处？（6分）
24. 从全文看，作者是如何看待大自然的？（8分）

得分	评卷人

六、写作（60分）

25. 请从下列两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。把所选的题目写在作文纸上。（60分）

生命的色彩

这件事让我感动