

北京博飞教育中心独家奉献

2006 年中华人民共和国普通高等学校

联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出 的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各句中，加点的虚词使用正确的是（ ）

- A. 保护知识产权是为了促进创新，促进发展，如果做好了这项工作，研究人员会更有动力创造出新的成果。
- B. 熟悉王厂长的人都摸到了一条规律：如果上午十点找他，不要到厂长办公室，而要到车间和图书数据室。
- C. 那些在求职简历里弄虚作假甚至伪造证书的学生，只要被用人单位录用，一旦查出，也要立刻停止协议
- D. 不可否认，中国正在成为全球经济的重要参与者，不仅在亚洲地区，即便在全世界，也具有日益重要的影响力。

2. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一项是（ ）

学校网络中心报告说，电子邮件已经跃升为计算机病毒的主要传播_____。

他几次提起出国深造的话题，希望与父亲好好谈谈，可是父亲的_____却很冷淡。

掀开到稻草，铲去浮土，搬开下面的青砖，她发现了一个_____得很巧妙的洞口。

- A. 媒体 反应 隐匿 B. 媒介 反应 隐蔽
C. 媒介 反映 隐蔽 D. 媒体 反映 隐匿

3. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 作为朝鲜半岛核问题六方会谈的东道国，中国发挥了举足轻重的作用。

- B. 扔掉半个馒头没有必要这么大惊小怪，很多人对这种事早就不以为然了。
- C. 只要更多的引入市场机制，提高服务质量，很多问题是可以一了百了的。
- D. 成功的主要秘诀之一是，一旦选择好了目标，就要万劫不复地去奋斗。
4. 下列各句中，没有语病的是（ ）
- A. 近年来，各地民营医院迅速发展，在一定程度上缓解了老百姓看病难，看病贵的问题。
- B. 我从小学一年级到初中毕业，教英文的一直都是那位态度和蔼，要求严格的归国华侨。
- C. 海底开采可能会破坏地壳稳定平衡，还可能导致大规模海啸，造成带来灾难性后果。
- D. 有时候，人们容易看到自己的长处和别人的短处，不容易看到别人的长处和自己的短处。
5. 下列各句中，语意明确，合乎逻辑的一句是（ ）
- A. 这家公司的副总经理未遵照有关制度到规定，背着总经理和另一名副总经理签下了这笔业务合同。
- B. 气象台下午发布了天气预报：今晚到明天白天，上海、杭州、南京、香港和广州的部分地区有雷阵雨。
- C. 我国神州六号载人飞船成功升天的当晚21时30分，费俊龙的妻子、儿子在北京指挥中心与他通了电话。
- D. 队员们对教练的批评是有充分准备的，三场比赛连续失败，这样的成绩无论哪一方也不能接受啊！
6. 下列各句中标点符号使用不正确的一项是（ ）
- A. 从2006年起，每年6月的第二个星期六为中国国家“文化遗产日”。今年6月10日是我国的第一个“文化遗产日”，主题是“保护文化遗产，守护精神家园”。
- B. 本次音乐节令人注目的是“打击乐马拉松音乐会”，中央音乐学院打击乐团、中国少年交响乐团和美国打击乐手将从今天下午2时一直“打”到夜晚11时。
- C. “一次有这么多文物保护单位‘晋升’国保单位，这与近年来北京在古城保护方面加大投入采取的一系列举措是分不开来的。”今天，市文物局长在接受记者采访时说。
- D. 对于这个商业古镇，是让他因当地无力维修而一点点坍塌直至消亡呢，还是现在这样像集市一般闹闹哄哄？这似乎又是一个哈姆雷特式的“活着，还是死去”？的古老话题。
7. 下列句子没有使用拟人修辞手法的是（ ）
- A. 我们每个人的心灵都像是一片精神沃土，种植达观，收获快乐；种植快乐，收获健康；种植健康收获幸福。

B. 雨点终于姗姗而来，起初只听见沙沙的轻微响声，带我走近窗子，窗外已雨点如线，街市在雨雾中一片朦胧。

C. 诗意也是一种激情，这种激情的抒发，常常如喷泉涌动，瀑布飞泻，它是人类良知和智慧的情不自禁的流露。

D. 花儿是春天的诺言，潮汛是大海的诺言，远方是道路的诺言。世界，因为信守许多大大小小的诺言，肃穆而深情。

8. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

A. 盛唐时，诗歌出现了以王维、孟浩然、贾岛为代表的山水田园诗派，他们的诗歌多写诗人的隐逸情怀，诗歌的意境也十分优美。

B. 词是由五言诗、七言诗和民间歌谣发展而成的一种韵文形式，形成于唐代，盛行于宋代。因句子长短不一，所以也称长短句。

C. 清末出现了以抨击官场腐败，暴露现实黑暗为主要内容的小说，被称为“谴责小说”，李伯元《官场现形记》就是代表作之一。

D. 奥地利的卡夫卡是表现主义的代表人物，主要作品为《变形记》；爱尔兰的乔伊斯是意识流小说的代表作家，主要作品为《尤里西斯》。

9. 下列有关中国文化常识表述不正确的一项是（ ）

A. “四书五经”是中国儒家的主要经典。“四书”指《大学》《中庸》《论语》《孟子》；“五经”指《诗经》《书经》《礼记》《易经》《春秋》。

B. 古人诗文集有以作者的字为名的，如白居易《白乐天文集》；有以贯籍为名的，如柳宗元的《柳河东集》；有以官衔为名的，如杜甫的《杜工部集》。

C. 我国古代科举制度对乡试、会试、殿试的第一名，分别称为解元、会元、状元。如接连在这三场考试中得第一名，就叫“连中三元”。

D. 古代帝王即位后用于纪年的一种称号叫年号，如明洪武、清乾隆；给死去的帝王在太庙立室奉祀时起的名号叫朝号，如汉武帝、唐明皇。

10. 对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

谒荆公不遇 ① 方惟深

春江渺渺抱樯流，烟草茸茸一片愁。

吹尽柳花人不见，春旗催日下城头。

[注] ①荆公：王安石。王安石推行新法受阻后退居江宁（今南京）。此诗为作者拜访王安石不遇，乘船离开江宁时所作。

- A. 从春江、烟草、春旗，尤其是“吹尽柳花”，可以看出，作者拜谒王安石是在暮春时节。
- B. 诗的一、二两句写春江浩荡沿着江宁城流过，两岸绿草茸茸，笼罩在一片烟雾之中。
- C. 诗的四、五两句写作者回望江宁城，唯见柳花飞尽，在落日的余晖中城头春旗飘飘。
- D. 全诗看似写景，实则景中寓情。风帆、烟草、柳花、落日都反映出作者失望怅恨的心情。

得分	评卷人

二、白话文阅读（一）（12分）

阅读下面的文字，完成1—14题。

印刷术是人类历史上最伟大的发明之一。我国早在1300多年前就发明了印刷术，而与印刷术的发明有着密切关系的印章和拓石则出现的更早。印章最早出现早春秋时代。起初，印章上的文字多采用阴文反写字，人们把墨汁涂在印章上，便留下了黑地白字的图案。随着纸张的发明与造纸术的不断革新，人们又发明了拓石。所谓拓石，则是把纸铺在碑石上捶拓，再涂以墨，使碑文印在纸上的一种方法。与早期的印章相同，拓石印下的碑文也是黑地白字。

大约在隋唐之际，人们仿照印章的办法，把碑板上的阴文正写字换成阳文反写字，或者扩大阳文印章的面积，使之成为一块雕字的木板，在板上印墨铺纸，白纸黑字的印刷品出现了，雕版印刷术由此诞生。雕版印刷术的问世开创了书籍印刷的新时代，改变了我国书籍装帧的形式，从此单页迭积成册的“册页”装帧形式代替了传统的“卷幅”和“折本”。

北宋时，毕升发明了活字印刷术。这种泥活字印刷术已具备了现代活字印刷制字、排版、印刷的三个主要步骤。活字印刷术是世界印刷史上的伟大创举。公元1314年前后，山东人王桢成功创制了一套3万多字的木活字；同时，还把制造木活字的方法以及拣字、排版、印刷的全过程系统详细的记录下来，撰写成世界上第一部关于活字印刷术的书籍——《造活字印刷术》。

造活字印刷的另一发展是金属活字的出现。金属活字是用字模铸成的，字模的发明是活字印刷术的又一个飞跃。早在13世纪，曾有人用锡创制活字，这应当算是世界上最早的金属活字。到了15世纪末，铜活字开始在江苏无锡出现，随即风行华夏。在铜活字盛行的年代，江苏常州曾有人创制铅活字，但由于种种原因，铅活字印刷在当时未能得到推广和应用。

14世纪，我国发明了套色印刷。当时的套色印刷主要分为两种形式，即套版和短版。套版是把同一版面分为几块同样大小的版，各用一色，逐次加印在同一张纸上。短版则是将同一版面分成若干大小不同的版，每版只是整个版面的一部分，分别刷上不同的颜色，逐个的印在同一张纸上，从而拼集成一个整体。公元1340年印制的《金刚经注》中的扇书《灵芝图》，是现存的采用套印的最早实物。

我国的印刷术在公元15世纪之前一直处于世界领先地位。

11. 从原文看，下列对拓石过程的理解正确的一项是（ ）
- A. 在石碑的表面上涂上墨，把纸铺在碑石上，轻轻捶打，让纸嵌入字痕的凹槽里，使碑文印在纸上。
- B. 在石碑的凹槽里涂上墨，把纸铺在碑石上，轻轻捶打，让纸嵌入字痕的凹槽里，使碑文印在纸上。
- C. 将纸铺在石碑上，轻轻捶打，让纸嵌入字痕的凹槽里，再将墨涂在纸的平面上，使碑文印在纸上。
- D. 将纸铺在石碑上，轻轻捶打，让纸嵌入字痕的凹槽里，再将墨涂进纸的凹槽，使碑文印在纸上。
12. 下列对雕版印刷术的相关表述，不正确的一项是（ ）
- A. 雕版印刷术是人类最早的印刷术。雕版印刷兼有印章和拓石的诸多特点。
- B. 正是借助了印章的阳文反写字技术和拓石的整版意识，雕版印刷术才得以发明。
- C. 由印章和拓石的黑地白字作品演变到白底黑字的作品，标志着雕版印刷术的诞生。
- D. 雕版印刷将所印的单页迭积成册加以装订，从而开创了我国书籍装帧的新时代。
13. 下列对活版印刷术的相关表述，正确的一项是（ ）
- A. 活字的出现是活字印刷术发明的主要标志，毕升是使用泥活字进行印刷的。
- B. 北宋时期的毕升发明的活字活字印刷术已具备了现代印刷的主要步骤和主要特点。
- C. 王祯完善了活字印刷技术，并且第一个将活字印刷系统而详细的介绍到全世界。
- D. 活字印刷术的效率远远高于雕版印刷术，最为主要的原因在于字模的发明和应用。
14. 依据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）
- A. 作为人类历史上最伟大的发明之一，中国古代的印刷术远远领先于世界各国，从而导致中国古代文明远远领先于世界各国。
- B. 造纸术和印刷术同是中国古代的伟大发明，但造纸术的发明和革新加速了印刷术发明的过程，为印刷术的产生奠定了基础。
- C. 15世纪末，铜活字得以广泛应用而铅活字却未被推广开来，是因为我国铜制品的制造工艺水平远胜于铅制品的工艺水平。
- D. 套色印刷中的套版印刷技术发展而来，而套色印刷中的短版印刷技术则不同，它是由活字印刷术发展而来的。

得分	评卷人
----	-----

北京博飞教育中心

5

网址: <http://www.pkuzyw.com>

三、文言文阅读（12分）

赵孟俯字子昂，宋太祖子秦王德芳之后也。幼聪敏，读书过目□成诵，为文操笔立就。年十四，用父荫补官。宋亡，家居，益自力于学。行台侍御史程巨夫，奉诏搜访遗逸□江南，得孟俯，以之入见。孟俯才气英迈，神采焕发，如神仙中人，世祖顾之喜。时方立尚书省，命孟俯草诏颁天下，帝览之，喜曰：“得朕心之所欲言者矣。”授兵部郎中。兵部总天下诸驿。至元二十七年，迁集贤直学士。是岁地震，北京□甚，地陷，黑沙水涌出，人死伤数十万，帝深忧之。时驻蹕龙虎台，遣阿剌浑撒里驰还，召集贤、翰林两院官，询致灾之由。议者畏忌丞相桑哥，但泛引《经》、《传》，及五行灾异之言，以修人事、应天变为对，莫敢语及时政。先是，桑哥遣忻都及王济等理算天下钱粮，已征入数百万，未征者尚数千万，害民特甚，民不聊生，自杀者相属，逃山林者，□发兵捕之，皆莫敢沮其事。孟俯与阿剌浑撒里甚善，劝令奏帝赦天下，尽与蠲除，庶几天变可弭。阿剌浑撒里入奏，如孟俯所言，帝从之。诏草已具，桑哥怒谓必非帝意。孟俯曰：“凡钱粮未征者，其人死亡已尽，何所从取？非及是时除免之，他日言事者，倘以失陷钱粮数千万归咎尚书省，岂不为丞相深累耶！”桑哥悟，民始获苏。帝欲使孟俯与闻中书政事，孟俯固辞，有旨令出入宫门无禁。延佑三年，孟俯累月不至宫中，帝以问左右，皆谓其年老畏寒，敕御府赐貂鼠裘。孟俯所著，有《尚书注》，有《琴原》、《乐原》，得律吕不传之妙。诗文清邃奇逸，读之，使人有飘飘出尘之想。篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今，遂以书名天下。天竺有僧，数万里来求其书归，国中宝之。其画山水、木石、花竹、人马，尤精致。前史官杨载称孟俯之才颇为书画所掩，知其书画者，不知其文章，知其文章者，不知其经济之学。人以为知言云。

（节选自《元史·赵孟俯传》）

15. 依次填入下列各句方框中的字，正确的一项是（ ）

①读书过目□成诵。 ②奉诏搜访遗逸□江南。

③是岁地震，北京□甚。 ④□发兵捕之。

- A. ①辄 ②于 ③尤 ④则
B. ①已 ②以 ③尤 ④因
C. ①已 ②于 ③皆 ④因
D. ①辄 ②以 ③皆 ④则

16. 对下列各句中加点的词的解释, 不正确的一项是 ()

- A. 为文操笔立就 就: 写成
B. 民不聊生, 自杀者相属 属: 嘱托。
C. 庶几天变可弭。 弭: 消除
D. 帝从之。诏草已具。 从: 听从

17. “倘以失陷钱粮数千万归咎尚书省, 岂不为丞相深累耶!” 这个复句的类型是 ()

- A. 转折复句 B. 假设复句 C. 递进复句 D. 因果复句

18 下列叙述和分析, 符合原文意思的一项是 ()

- A. 赵孟俯自幼聪明, 读书为文均很有天赋; 皇帝命他代拟诏书颁布天下, 看过之后极为欣赏, 认为十分符合自己的心意。
B. 当时发生地震, 百姓困苦, 民不聊生。赵孟俯奏请皇上免除赋税, 虽然触怒丞相桑哥, 但孟俯巧妙劝解, 免税才得以实行。
C. 皇帝十分器重赵孟俯, 想让他参加决策国家大事, 并让他随意出入宫门, 赵孟俯则坚决推辞, 常常接连数月不进宫中。
D. 赵孟俯极有才华, 精通音乐诗文、绘画、书法, 史官杨载认为世人都了解他的文章和经济之学, 这话得到了大家的认可

第二部分

本部分为非选择题, 有 7 小题, 共 96 分。

得分	评卷人

四、文言文翻译、默写 (13 分)

19. 把第一部分文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 凡钱粮未征者, 其人死亡已尽, 何所从取?

译文: _____

(2) 天竺有僧, 数万里来求其书归, 国中宝之。

译文: _____。

20. 补出下列名句的空缺。(任选三题) (3分)

(1) 子曰: “_____, 见不贤而内自省也。” (《论语·里仁》)

- (2) 祸兮福所倚，_____。（《老子》第五十八篇）
- (3) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (4) 莫道不消魂，帘卷西风，_____。（李清照《醉花阴》）

得分	评卷人

五、白话文阅读（二）（23分）

阅读下面的文字，完成21-24题

沙之聚 张抗抗

去敦煌不全是為了莫高窟。我明白，却不能說。其實心里惦念了很久的，是茫茫大漠中那座神奇的鳴沙山。

血紅的夕陽隱去山後，天空純金一般燦亮。鳴沙山從塵埃中靜靜顯露，眼前一片混沌的金黃。天低了地窄了原野消失大海沉沒，惟有這座凝固的沙山，如同宇宙洪荒時代的巨型雕塑，出力與塔克拉瑪干沙漠的起點或盡頭。

也許最初的創造只是出于一場無意的遊戲。千古寂寞，朔風把大山和岩石揉成沙砾；然後又把白灼的細沙重新捏成一座山岩——當鳴沙山成為鳴沙山時，它已是一群雄健而威武的西北漢子，壯碩的臉膛上刻着重重的深邃而俊俏的線條。曾在夢里見過許多回鳴沙山，曾有过千姿百態的想象，一座沙子聚成的山，居然能聚得如此堅實如此剛硬如此有棱有角如此輪廓分明。

那沙子是如何一粒粒匯拢堆積聚合又渾然一體地升高壯大呢？

我讀不懂鳴沙山。

脫去鞋襪。光腳走上沙丘。沙極細且柔軟，有一種溫熱的暖意，從腳跟緩緩升起。沿着山脊上坡，瘦削的山頂如地平線在遠天呼喚。沙中的腳窩很深，卻不必擔心會陷落，沙窩起伏伏，沉沉浮浮，跳着即興而隨意的舞蹈，在自己身後扔下一長串蕩逸的腳印……

忽然恍悟，沙山原來還很溫柔。

沙山的溫情別有一種表達的方式。天下也許再不會有比鳴沙山更坦率的山了——他從來沒有外衣也沒有包裝，沒有樹林沒有青苔，只有金沙連着銀沙，一無遮拦地鋪陳開去，從容容地展示着它優美的體態和曲線。坦坦蕩蕩，清清白白，冷峻中含有幾分柔韌，野性中有幾分羞澀，從春到冬，永遠敞開胸懷，呵護着來往西域的路人。

我驚異我惶惑。我讀不懂鳴沙山的性別。

夕陽已完全沉落。月亮從大漠盡頭悄悄升起。沉浸在月色中的鳴沙山，如海上漂流的冰峰，烟籠霧繞，白璧無瑕。沙峰之頂，更加仙山瑯嶖，難以企及。

前来膜拜沙山的人，几乎每个人都要从沙山上带走些许的沙子，带到山下。可是，为什么，这鸣沙山竟然未被络绎不绝的游人踩塌？它一日日依然如故，巍然耸立，每日里流失的沙子，为甚么竟没有使它低矮下去呢？

我仍然读不懂鸣沙山。

也许是风之手，在人们歇息之时，抚平了沙山的每一道印痕；又将沙子驱回它们原来的位置，将它们重新凝聚、重新整合、重新磨砺。每日每日，风都这样不知疲倦地完成着它手中不朽的雕塑。

沙之聚，有自由的风之手。那么人心呢？人心之聚，更求八面来风；若是一盘散沙，解铃还须系铃人——风聚沙，便是一个顺其自然，循序渐进的演变之途。想必是，当风参透了沙子的心，风的需要成为沙子的需要时，沙子就自己走动起来，舞蹈起来，最后完成他的屹立。

声声驼铃，再大漠上远去。鸣沙山，却无言。

21. 作者把鸣沙山比喻为“雕塑”，有什么作用？请联系全文简要分析。（4分）

答：_____。

22. 本文的几处设问对文章主题的表达其什么作用？请写出其中三个问句。（6分）

_____。

23. 本文主旨是写“沙之聚”，中间部分却在写“沙山的温情”，这样描写是否离题？为甚么？（7分）

_____。

24. 概括写出本文借“沙之聚”的景像要说明的道理。（6分）

答：_____。

得分	评卷人

六、写作（60分）

25. 请从下列两个题目中任选一题，写一篇不少于 600 字的文章。把所选的题目写在作文纸上。（60 分）

（1）平凡的创意

（2）路