

北京博飞教育中心独家奉献

2004 年中华人民共和国普通高等学校

联合招收华侨、港澳地区、台湾省学生入学考试

语 文

第一部分

本部分为选择题，有 18 小题，每小题 3 分，共 54 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。

得分	评卷人

一、语文基础知识（30 分）

1. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 蹂躏 呕气 千锤百炼 无妄之灾
- B. 杀戮 醇厚 称心如意 唇枪舌箭
- C. 特殊 池塘 含辛茹苦 穷兵暗武
- D. 招徕 装帖 虎视眈眈 万马齐喑

2. 下面句子中“反而”一词使用正确的一句是（ ）

- A. 我们都以为她一定会夺得跳高冠军，她反而只得了第四名。
- B. 过度的谦虚不但不能成为一种美德，反而会妨碍思想交流。
- C. 他竟自己一个人去上海玩儿了，反而把我们都扔下不管了。
- D. 大家都去看电影了，他反而一个人关在宿舍里赶着做作业。

3. 从全文的修辞手法看，依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

这棵苦瓜就像一个_____，自生自长，一副半死不活的样子。然而它却努力的活了下来，并渐渐地长大。它似乎对周围充满了敌意，一天比一天不守规矩，或故意侵占了番瓜的领地，或爬到冬瓜的架上面_____。我不得不找来一根棍子把它捆绑起来，_____。

- A. 病苗 胡搅蛮缠 限制它的生长
- B. 弃儿 胡乱缠绕 限制它的生长
- C. 病苗 胡乱缠绕 约束它的行为
- D. 弃儿 胡搅蛮缠 约束它的行为

4. 下列各句中加点的成语，使用不恰当的一句是（ ）

- A. 麦当劳和肯德基这对**百战不殆**的老冤家总能在第一时间嗅出对方挑战的味道，就在麦当劳推出促销活动当天，肯德基的新产品也开始在各大城市售卖。
- B. “世界卫生组织统计：80%的肺癌、75%的慢性阻塞性疾病、30%的冠心病……，均与吸烟有关”。这一组数字，使参观展览的中学生不禁**瞠目结舌**。
- C. 在全球华语大学辩论会上，来自北京大学的几名年轻学子，充分展示了他们深厚渊博的学识和**闪烁其词**的辩才，连闯数关，最终赢得了大赛的冠军。
- D. 希腊建筑工人近期展开的大规模集体罢工行动，使本来就**已迫在眉睫**的2004年雅典奥运会体育馆建设再次陷入无法按时完工的窘迫境地。

5. 下列各句中，语意明确的一句是（ ）

- A. 这部小说讲述了一个年轻的妻子死了丈夫发誓不再结婚的故事。
- B. 赵大有大学毕业分配到这个单位不过才几天，许多人都还不认识，
- C. 他成为第一个使一支甲A球队连续三个赛季都获得冠军的教练。
- D. 昨天在苏州定居的外国人兴致勃勃地参加了一场才艺表演大赛。

6. 下列各句中，标点符号正确的一句是（ ）

- A. 每当火车经过泰山，总会想起“登东山而小鲁，登泰山而小天下”那句话，觉得自己过而不登，像是欠了文化遗产的一笔债似的。
- B. 尽管很多身居高位的贪官污吏受到了法律的严惩，但人民群众更关心的是这样的腐败现象今后在政府官员中是否还会继续出现？
- C. 我的这位朋友一向喜欢独处，从不与外界来往，所以虽然也是住在闹市区，倒也正无所谓：“结庐在人境，而无车马喧”了。

D. 电视台举办的主题为《两岸同度佳节，三地共迎新春》的诗歌大赛，吸引了不少来自祖国大陆和香港、澳门、台湾的青年报名。

7. 在横线依次排列下面的句子，衔接最恰当的一组是（ ）

“葡萄常”是一种玻璃吹制的手工艺制品的名称，因主要制作“葡萄”而得名。_____

- ① 但这种工艺现已濒临失传，为此政府正采取措施保护和抢救这门宝贵的手工艺文化遗产。
- ② 民国初期“葡萄常”的各种料器工艺制品大量出口到美国、英国、德国等国家，蜚声海外。
- ③ 由于“葡萄常”制作的玻璃料器逼真传神，当年慈禧太后还特赐了一块“天义常”的匾额。
- ④ “葡萄常料器”和“全聚德烤鸭”、“王致和臭豆腐”、“王麻子剪刀”曾并称为“北京四绝”。
- ⑤ 北京故宫至今还收藏着“葡萄常”第一代艺人精心制作的一架名为“子孙万代”的葫芦。

- A. ①④②③⑤ B. ④③⑤②① C. ⑤②③①④ D. ③⑤②①④

8. 下列有关古代文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 《左传》是一部叙述春秋时期史实的编年体历史著作，记载了自鲁隐公元年至鲁悼公十四年间的历史，具有极高的史学和文学价值。
- B. “三纲五常”是中国封建社会的伦理道德。“三纲”指“君为臣纲、父为子纲、师为生纲”。“五常”指“仁、义、礼、智、信”。
- C. 汉乐府本是汉武帝时掌管音乐的机构，负责制定乐谱、采集歌词和训练乐工。后来人们把它所采集、创作的歌词也称作“乐府”。
- D. 对偶是指用结构对称、字数相等的一对词组或句子，表达相似、相关、相对、相反的意思的一种修辞格式。

9. 下面这首诗写于作者与苏辙相聚之日。对它的赏析，不恰当的一项是（ ）

阳关曲 中秋月 苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

- A. 首句以“溢”字写月光如水，播撒人间，渲染兄弟欢聚的气氛。
- B. 第二句着一“转”字，将静月写出了动感，并且暗示月轮之圆。
- C. 第三、四句写兄弟俩各奔东西，漂泊不定，难得一起共度良宵。
- D. 整首词借景抒情，表达了作者与其弟苏辙之间的依依不舍之情。

10. 补写出下列名句的上句或下句（任选两句）

- (1) 海上升明月，_____。（张九龄《望月怀远》）
- (2) _____；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）
- (3) _____，为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- (4) _____，思而不学则殆。（孔子《论语·为政》）

得分	评卷人

二. 文言文阅读（15分）

（下面两组试题，任选一组）

（第一组）

阅读下面一段文言文，完成 11~17 题

夫人赵郡李氏，讳某字某，号惠日。自后魏义丰懿公璨七代至明经君玄福。道义德礼归一门。《魏史》所谓“事亲孝谨，风度审正”是也。年十三，归于贵乡丞范阳卢公善观。姑崔夫人，待子妇甚严，年高多疾。自夫人奉养，体气日和。姑视夫人，爱子如也；夫人奉养姑，

慈亲如也。抚下掩口小过，因而诲之，则大过无口生矣。姑怒责幼、贱，夫人则跪请曰：“此诚违教，尊宜降责，新妇不安，请引外愆耻。”既而轻罚复命，姑或未厌，口曰：“责诚未塞，伏以尊慈，恐他日追怜，伤尊之心。”崔夫人抚而笑曰：“李新妇不唯安吾，兼变吾性。”自是委以家政。其柔明婉敏，皆此类也。卢公为宕州司法参军，夫人随官西南，羌戎不知长幼之别，夫人威仪敬顺，闻于殊俗，羌戎化焉。大夫人因疾丧明，夫人奉衣则安，奉膳则饱。每曰：“此女在侧，吾忘失明。”及居忧，泣血三年，终身衔戚。读《论语》、《诗》、《书》、《礼》、《传》，《古史箴颂》，颂近世词、赋，合于雅者，尽讽之。善鼓琴，幽间自娱。六姻孤幼归夫人者，如不孤焉。开元元年终，春秋五十，无子有女一人，孝慈明惠如夫人之德，归于安邑令赵郡李公，遗孤检校吏部员外。

11. 依次填入下列各句中方框里的字，正确的一项是（2分）（ ）

- ① 道义德礼归口一门 ② 抚下掩口小过
③ 则大过无口生矣 ④ 姑或未厌，口曰：……

- A. ①自 ②其 ③从 ④乃
B. ①于 ②其 ③从 ④则
C. ①自 ②之 ③所 ④则
D. ①于 ②之 ③所 ④乃

12. 对下列各句中加点的词语的解释，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 年十三，归于贵乡丞范阳卢公善观。 归：返回。
B. 姑崔夫人，待子妇甚严。 姑：婆母。
C. 自夫人奉养，体气日和。 和：舒适。
D. 既而轻罚复命，姑或未厌。 厌：满足。

13. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是（2分）（ ）

- A. 所谓事亲孝谨风度番正是也。

和氏璧，天下所共传宝也。

- B. 此诚达教，尊宜降责。

将军宜枉驾顾之。

- C. 自是委以家政

还军霸上，以待大王来。

- D. 及居夏，泣血三年

及陷于罪，然后从而刑之。

14. “姑视夫人，爱子如也；夫人奉养姑，慈亲如也。”这一复句的类型是（ ）

A. 递进复句 B. 条件复句 C. 转折复句 D. 并列复句

下列 15、16 题的句子在文中的正确意思是

15. 李新妇不唯安吾，兼变吾性。（ ）

- A. 李氏儿媳不但安排好了我，也包容并改变了我的性格。
- B. 李氏儿媳不但使我得到安适，也包容并改变了我的性格。
- C. 李氏儿媳不但安排好了我，同时也改变了我的性格。
- D. 李氏儿媳不但使我得到安适，同时也并改变了我的性格。

16. 闻于殊俗，羌戎化焉。（ ）

- A. 传播到风俗不同的远方，羌戎外族也被感化。
- B. 传播到风俗不同的远方，羌戎外族也起了变化。
- C. 传播为不同的习俗，羌戎外族也被感化。
- D. 传播为不同的习俗，羌戎外族也起了变化。

17. 下列叙述和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 李氏夫人十分孝顺，虽然崔夫人对她很严厉，但由于她的悉心奉养，使她与崔夫人的关系亲如母女。
- B. 李氏夫人抚养孩子使唤奴仆常常原谅他们的小错误，并且劝慰崔夫人，因此深受崔夫人信任，委以家政。
- C. 李氏夫人随夫往西南边地时，她的母仪风范使“不知长幼之别”的羌戎也起了变化，居丧时也采用汉制。
- D. 李氏夫人饱读诗书，格调优雅，同时对他人有身怀爱心，亲族中投靠她的幼孤再也没有孤独的感觉。

（第二组）

18 下列诗文名句所对应的作者的名字不正确的一项是（ ）

- A. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——陶渊明
- B. 海内存知己，天涯若比邻。——王勃
- C. 会当临绝顶，一览众山小。——杜甫
- D. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。——周敦颐

19. 对下文中加点的虚词的解释，全都正确的一项是（ ）

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

- A. 指使代词兼语气词，于此 其中的
- B. 语气词，啊 其中的

- C. 指使代词兼语气词，于此 代词，他的
D. 语气词，啊 代词，他的

20. 对文中加点的实词的解释，全都正确的一项是（ ）

蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。卒之东郭墀间，之祭者，乞其余；不足，又顾而之他——
一此其为履足之道也。

- A. 国家 顾念，照顾 B. 国家 回头看 C. 国都 顾念，照顾 D. 国都 回头看

21. 依次填入下面一段文言文方框处的词，最恰当的一组是（ ）

陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕□垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”庸者笑□应曰：“若为庸耕，何富贵□？”陈涉太息曰：“嗟乎，燕雀□知鸿鹄之志哉！”

- A. 于 以 也 乃 B. 于 而 乎 乃 C. 之 而 也 安 D. 之 以 乎 安

22. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 羊子当行路，得遗金一饼，还以于妻。

公子姊为赵惠文王弟平原君夫人，数遗魏王及公子书。

- B. 今亡亦死，举大事亦死，等死，死国可乎？

且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

- C. 有声之声，不过百里；无声之声，延及四海。

余人各复延至其家，皆出酒食。

- D. 是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也”。

齐曰：“必以长安君为质，兵乃出”。

23. 依次对下面文中画线处的翻译，不正确的一项是（ ）

西望夏口，东望武昌。山川相缪，郁乎苍苍；此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗；固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属；寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。

- A. 山河环绕，郁郁葱葱，这不正是当年曹操被周瑜围困的地方吗？
B. 面对大海斟酒，横执长矛吟诗，诚然是一时的英雄，但如今在哪里呢？
C. 我和您在江边打渔砍柴，把鱼虾当做伴侣，把麋鹿当作朋友。
D. 小飞虫蜉蝣寄生在天地之间，就像茫茫大海中的一粒小米。

24. 对下面魏征《谏太宗十思疏》一段话的理解，不符合原文含意的一项是（ ）

凡百元首，承天景命，善始者实繁，克终者盖寡。岂取之易守之难乎？盖在殷忧，必竭诚以待下，既得志，则纵情以傲物；竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路。虽董之以严刑，振之以威怒，终苟免而不怀仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎。

- A. 古代的帝王，大多初创时谦虚谨慎，但很少能保持晚节的。
B. 虚心待人，就能化敌为友；骄傲自大，兄弟也会反目成仇。
C. 治理天下，既要同情人民，关心人民，也要严肃法制，不徇私情。
D. 老百姓就是水，水既能载舟也能覆舟，对于老百姓不可不重视。

得分	评卷人

三、白话文阅读（15分）

阅读下面一篇短文，完成 25~29 题。

京剧与传统伦理

我以为谈到传统伦理道德时，必须注意将其思想的根本精神，与其由政治经济及社会制度所形成的派生条件严格的区别开来。不作这样的区分，任何道德继承变成不必要的了。每一种道德伦理的根本精神，都是和当时由政治经济及社会制度所形成的派生条件混在一起的，或者也可以说，前者是体现在后者形态之中的。倘使我们不坚持形式和内容是同一性的僵硬的观点，就应该承认它们两者是有区别的、可分的。可分与不可分这两种不同的观点，导致了道德可以继承与不可以继承的分歧。如果认为是不可分的，传统道德观念中的根本精神及其由当时社会制度所形成的派生条件是等同的，那么在古代一些杰出人物身上还有什么崇高精神、优良品格、善良人性呢？道德继承问题也就不存在了。任何一个人都不能完全超越他的时代，摆脱由当时社会制度所形成的派生条件。不能要求古人达到今天的社会意识的水平，和我们完全一样的道德观念。

事实上，我们对岳飞、文天祥景仰的是他们的爱国精神，而不是他们的忠君意识。今天看观众不会因这些人物身上附加有忠君意识，就不会为他们的爱国精神所打动了。这也可以说明思想的根本精神和附加给它的派生条件，这两者是可分的。一位友人曾说他每次读《红楼梦》到元妃省亲贾政启奏那段话，都不禁为之酸鼻，觉得“忠中有悲忠中有情，这种中国式的忠的感情，真是令人唏嘘感动。”可是使人感到遗憾的是，后来他却把《三国演义》看作是一部描写权利相争的书。似乎赵子龙在为主子效力之外不存在“忠中有悲，忠中有情”，从而

又不主张根本的思想精神和派生条件是可分的了。其实《三国演义》这部古典名著是蕴含了多层面的。

1935年，梅兰芳赴苏访问，当时一位苏联的艺术家认为京剧完全是供封建王公贵族玩赏的“雕琢品”，

是“为封建道德做宣传的喉舌”。但是，艺术家奥布拉兹佐夫来到中国进行考察之后，否认了上述观点，他的理由是：“从来没有哪一个封建阶级或非封建阶级的贵族，那一个特权阶级或特权阶层会需要两千个剧院。”他的看法突破僵硬的教条，但太简单一些。我觉得还是用传统思想的根本精神及由社会制度附加给它的派生条件是可分的来对待道德继承问题，似乎是更合理一些。“五四”时代反封建的先驱人物是以非孝作为突破口的。但其中两位主要人物胡适与鲁迅，在实际生活中对于母亲的孝道行为都是十分感人的。是他们言行不一致吗？不是的。他们是封建制度附加给孝道精神的派生条件（即当时梁漱溟所谓“古代礼法，呆板教条”，）的坚决反对者。我们必须把他们身体力行的孝道的根本精神和这些派生条件严格地区别开来。倘硬说他们的孝道和传统的孝道是毫不相干的两回事，那是难以令人折服的。

25. 第一段“倘使我们不坚持形式和内容是同一性的僵硬的观点”中的“形式”和“内容”的含意各是什么？（2分）

答：“形式”指的是_____

“内容”指的是_____

26. 岳飞、文天祥等都有忠君意识，我们为什么还对他们产生景仰之情？请用第一段中的基本观点简要解释。（3分）

27. 文章引用奥布拉兹佐夫的话是要说明什么问题？（4分）

28. 文章列举五四反封建的先驱人物鲁迅和胡适力行孝道，要说明什么问题？（4分）

29. 文章在说理时，主要运用了哪些论证方法？（2分）

得分	评卷人

四、作文（50分）

30. 请你从上面两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的议论文。把所选的作文题目写在作文纸上。

（1）熟视无睹

（2）自得其乐