

2010 年暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、华侨、华人及其他外籍学生入学考试题目

语文(A)

答卷时间：2 小时 30 分

一、基础知识（共 30 分）

（一）单项选择题（在下列备选答案中选择一个正确答案，并将这个答案的代码写在答题纸上与题号相对应的表格框内。每题 2 分，共 14 分）

1. 下面句子中使用的文字正确、没有错别字的一项是（ ）

- A. 别看他俩在一起有说有笑的，其实是貌和神离。
- B. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。
- C. 杨志一心想做官，“博个封妻荫子”，结果是陪尽小心，依然落得一场空。
- D. 音乐界、教育界的一些知名人士大声急呼：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。

2. 下面句子中标点符号使用完全正确的一项是（ ）

- A. 在与对手发生冲突时，麦子会说：“我是一个难以对付的人”。
- B. 《国际书法展览》，最近在郑州市河南省艺术博物馆隆重开幕。
- C. 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。
- D. 我们不论对哪一本书？哪一种学问？都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非。

3. 下面句子表达完全正确的一项是（ ）

A. 专家发表的非油炸速食面比油炸速食面含有更多丙烯酰胺的资料，只代表专家个人观点，并不代表官方权威机构的检验结果。

B. 一节音乐创新课的成功与否，除了教师本人的业务素质 and 选择多种教育手段等因素外，最根本的是选题。

C. 第 60 届联合国大会一致通过决议，接纳黑山共和国为联合国第 192 个成员国，从此世界上这个最年轻的国家诞生了。

D. 据一位学者近 3 年来所作的调查显示，大约有 85% 的学者和 90% 的文化人对当前媒体中流行的某些词语表示不懂或“难以理解”。

4. 根据下列句子后面括号内的文体提示，判断其中表达最符合文体要求的是（ ）

A. 当心：减肥会“减”掉你的聪明！（新闻标题）

B. （科摩多巨蜥）头大如牛，口阔似盆，眼睛闪闪发光，红舌灼灼生辉；四肢发达，趾爪锋利，背腹青黑，周身布满疙瘩般的鳞甲。（生物学论文）

C. 3月20日,该犯与两个拜把子兄弟一同到博物馆踩点,回来合计好行动步骤,当晚乘月黑风高之际,潜入博物馆,偷了文物多件。(法院判决书)

D. 我家在农村,本就落后贫穷,然屋漏偏遭连夜雨,最近父亲又卧病不起,气息奄奄,人命危浅,使得我的生活雪上加霜,更加困顿,真正到了吃了上顿没下顿的地步。故特向学校申请困难补助,请核查批准为盼。(困难资助申请)

5. 在下面句子的画线处依次填入词语,最恰当的一组是()

①这件事我记不太清了,只有个_____的印象。

②你这人真麻烦,为什么_____不说,现在才说。

③汽车轮胎_____没有保修期,消费者权益谁来保障?

④你帮他找一下吧,这种材料很少,_____他又是新手。

A. 大约 刚才 竟然 何况 B. 大约 刚刚 居然 况且

C. 大概 刚才 竟然 何况 D. 大概 刚刚 居然 况且

6. 把下面的句子依次组成一段完整的语篇,次序正确的一组是()

①牛羊欢了,在那绿色中,庆天喜地。

②一世界的树木,槐树榆树,还有河边路边的柳桐,先是浅绿,后就猛地深了。

③春天也就来了,一片真实,惊天动地,不缠绕,不羞怯,轰轰烈烈地铺天盖地。

④田野和山脉上的庄稼野草,一绿就无所顾忌,赤裸裸地绿得没有杂色。

A. ②①④③ B. ②④③① C. ④①②③ D. ③②④①

7. 下列作品、作家、时代(国别)及体裁对应完全正确的一组是()

A. 《陈情表》—李密—北宋—奏疏

B. 《窦娥冤》—关汉卿—元朝—戏剧

C. 《项脊轩志》—归有光—清朝—散文

D. 《警察与赞美诗》—欧·亨利—俄国—小说

(二) 多项选择题(在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案,并将这些答案的代码写在答题纸上与题号相对应的表格框内;多选少选均不给分。每题2分,共6分)

8. 下列各句中加框成语使用正确的有()

A. 无锡的梅园,面临太湖,以梅饰山,以山饰梅, **别具一格**。

B. 近几年石油价格一路**高歌猛进**,目前石油价格已经突破70美元一桶。

C. 语文考试能得高分的学生大都思维敏捷, **博闻强识**,并且综合能力较强。

D. 昨天举行的这场演唱会,实在有些**差强人意**,不少观众中途就退场了。

E. 王社长从来都是这样。他先讲些原则性的意见,然后让与会者充分发表看法,最后他再来提纲挈领**盖棺定论**。

9. 下面这段话使用的修辞格有()

风是调皮的小男孩,抓把土抛到空中,趁机扯乱女孩子的长发;风是年老的画家,一味选灰色调,造出黄昏的画面;风是不高明的小偷,溜进屋时弄响了门,逃走时还在窗上留下了脚印。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 排比 E. 借代

10. 下列作家属于宋代的有()

- A. 玉溪生 B. 柳屯田 C. 苏子瞻 D. 李后主
E. 易安居士

(三) 填空题(请将答案写在答题纸上与题号相对应的表格框内, 每空 1 分, 共 5 分)

11. 君子坦荡荡, _____。(《论语·述而》)

12. 勿以恶小而为之, _____。(陈寿《三国志》)

13. _____, 门泊东吴万里船。(杜甫《绝句》)

14. 获得“雨巷诗人”称号的现代诗人是_____。

15. “寒蝉聒梧桐, 日夕长悲鸣”这一诗句中所写的季节是_____。

(四) 判断题(判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确, 请在答题纸上与题号相对应的表格框内打“√”, 否则打“×”。每题 1 分, 共 5 分)

16. 成语“欲盖弥彰”中的“弥”是“隐藏”的意思。

17. 古代称谓“欧阳文忠公”中的“欧阳”是姓, “文忠”是谥号, “公”表示尊称。

18. 书信的“署名”部分, 写信人应该连名带姓都写上, 否则就显得不够恭敬。

19. “沙发、卡片、柠檬、茉莉、马达、逻辑”等都是外来词, 而“食、居、行、甘、首”等则属于古语词。

20. 明代的小说在中国文学史上有着很高的地位, 如罗贯中的《三国志通俗演义》、施耐庵的《水浒传》、蒲松龄的《聊斋志异》等作品对后世的影响极大。

二、阅读理解(共 50 分)

(一) 文言文阅读(每题 3 分, 共 30 分)

九月甲午, 晋侯、秦伯围郑, 以其无礼于晋, 且贰于楚也。晋军函陵, 秦军汜南。

佚之狐言于郑伯曰: “国危矣, 若使烛之武见秦君, 师必退。”公从之。辞曰: “臣之壮也, 犹不如人; 今老矣, 无能为也已。”公曰: “吾不能早用子, 今急而求子, 是寡人之过也。然郑亡, 子亦不利焉!”许之。

夜缒而出。见秦伯, 曰: “秦、晋围郑, 郑既知亡矣。若亡郑而有益于君, 敢以烦执事? 越国以鄙远, 君知其难也。焉用亡郑以陪邻? 邻之厚, 君之薄也。若舍郑以为东道主, 行李之往来, 共其乏困, 君亦无所害。且君尝为晋君赐矣; 许君焦、瑕, 朝济而夕设版焉, 君之所知也。夫晋, 何厌之有? 既东封郑, 又欲肆其西封, 若不阙秦, 将焉取之? 阙秦以利晋, 唯君图之。”秦伯说, 与郑人盟。使杞子、逢孙、杨孙戍之, 乃还。

子犯请击之。公曰: “不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之, 不仁; 失其所与, 不知; 以乱易整, 不武。吾其还也。”亦去之。

21. 翻译下列句子:

越国以鄙远, 君知其难也。焉用亡郑以陪邻?

22. 翻译下列句子:

既东封郑, 又欲肆其西封, 若不阙秦, 将焉取之?

23. 下列句子中加方框的词语的意思与现在相同的是()

- A. 以其^{无礼}于晋，且贰于楚也
B. 若舍郑^{以为}东道主
C. ^{行李}之往来，共其乏困
D. 微^{夫人}之力不及此

24. 对下列句子中加方框的词语的通假字（或古今字）的注释，错误的是（ ）

- A. 今老矣，无能为也^已。 已：通“矣”，表示叙述语气的句末语气词
B. 行李之往来，^共其乏困。 共：通“供”，供给
C. 秦伯^说，与郑人盟。 说：通“脱”，脱身
D. 失其所与，不^知。 知：通“智”，明智

25. 下列句子中加方框的“其”字，大多用作代词，唯一例外的一个是（ ）

- A. 以^其无礼于晋，且贰于楚也。
B. 越国以鄙远，君知^其难也。
C. 行李之往来，共^其乏困。
D. 吾^其还也。

越王苦会稽之耻，欲深得民心，以致必死于吴。身不安枕席，口不甘厚味，目不视靡曼，耳不听钟鼓。三年苦身劳力，焦唇干肺，内亲群臣，下养百姓，以来其心。有甘脆不足分，弗敢食；有酒流之江，与民同之。身亲耕而食，妻亲织而衣。味禁珍，衣禁裘，色禁二。时出行路，从车载食，以视孤寡老弱之渍病、困穷、颜色愁悴、不赡者，必身自食之。于是属诸大夫而告之，曰：“愿一与吴徼天下之衷。今吴、越之国相与俱残，士大夫履肝肺，同日而死，孤与吴王接颈交臂而偪，此孤之大愿也。若此而不可得也，内量吾国不足以伤吴，外事之诸侯不能害之，则孤将弃国家，释群臣，服剑臂刃，变容貌，易名姓，执箕帚而臣事之，以与吴王争一旦之死。孤虽知要领不属，首足异处，四支布裂，为天下戮，孤之志必将出焉！”于是异日果与吴战于五湖，吴师大败，遂大围王宫，城门不守，禽夫差，戮吴相，残吴二年而霸。此先顺民心也。（《吕氏春秋·顺民》）

26. 下列句子中加方框的词语都属于词类的活用，其中用作意动用法的一个是（ ）

- A. 身不安枕席，口不^甘厚味。
B. 内亲群臣，下养百姓，以^来其心。
C. 则孤将弃国家，释群臣，服剑^臂刃。
D. 变容貌，易名姓，执箕帚而^臣事之。

27. 对下列句子句意的理解，错误的是（ ）

- A. 目不视靡曼，耳不听钟鼓——眼不看美色，耳不听音乐
B. 衣禁裘，色禁二——不穿两层的衣服，禁用两种以上颜色为装饰
C. 孤与吴王接颈交臂而偪——我跟吴王颈臂相交肉搏而死
D. 禽夫差，戮吴相——禽兽一样的吴王夫差，杀死了吴国的相国

28. “时出行路，从车载食”一句中的“时”字，意思是（ ）

- A. 当时 B. 时常 C. 有时 D. 按时

29. 下列句子中加方框的“之”字都用作代词，其中用以指代吴王夫差的是()

- A. 有酒流之江，与民同[之] B. 不赡者，必身自食[之]
C. 外事之诸侯不能害[之] D. 执箕帚而臣事[之]

30. 下列成语与本文记载的历史事件有关的是()

- A. 草木皆兵 B. 纸上谈兵 C. 卧薪尝胆 D. 揭竿而起

(二) 现代文阅读 (每考核点 2 分，共 20 分)

[1] 到“鹅库玛”度假去的那一天，海水蓝得很特别。

每次看到海，总有一种瘫痪的感觉，尤其是看到这种碧入波心的、极速涨潮的海。这种向正前方型去直对着上海的海。

“只有四百五十海里”，他们说。

我不知道四百五十海里有多远，也许比银河还遥遥吧？每次想到上海，总觉得像历史上的镐京或是洛邑那么幽渺，那样让人牵起一种又凄凉又悲怆的心境。我们面海而立，在浪花与浪花之间追想多柳的长安与多荷的金陵，我的乡愁遂变得又剧烈又模糊。

可惜那一片江山，每年春来时，全交付给了千山蹄馱。

明孝陵的松涛在海浪中来回穿梭，那种声音、那种色泽，恍惚间竟有那么相像。记忆里那一片乱映的苍绿已经好虚幻好缥缈了，但不知为什么，老忍不住要用一种固执的热情去思念它。

有两三个人影徘徊在柔软的沙滩上，捡着五彩的贝壳。那些炫人的小东西像繁花一样地开在白沙滩上，给发现的人一种难言的惊喜。而我站在这里，无法让悲激的心怀去适应一地的色彩。

蓦然间沁凉的浪打在我的脚上，我没有料到那一下冲撞竟有那么裂人心魄。想着海水所来的方向，想着上海某一个不知名的滩头，我便有一种嚎哭的冲动。而哪里是我们可以痛哭的秦庭？哪里是申包胥可以流七日泪水的地方？此处是异国，异国寂凉的海滩。

他们叫这一片海为中国海，世上再没有另一个海有这样美丽沉郁的名字了。小时候曾经多么神往于爱琴海，多么迷醉于想象中那抹灿烂的晚霞。而现在，在这个无奈的多风的下午，我只剩下一个爱情，爱我自己的国家的名字，爱这个蓝得近乎哀愁的中国海。

而一个中国人站在中国海的沙滩上遥望中国，这是怎样一个咸涩的下午！

遂想起那些在金门的日子，想起在马山看对岸的角屿，在湖井头看对岸的何厝。望着那一带山峦，望着那曾使东方人骄傲了几千年的故土，心灵脆薄得不堪一声海涛。那时候忍不住想到自己为什么不是一只候鸟，犹记得在每个江南草长的春天回到旧日的梁前；又恨自己不是鱼，可以绕着故国的沙滩岩岸而流泪。

[2] 海水在远处澎湃，海水在近处澎湃，海水徒然地冲刷着这个古老民族的耻辱。

我木然地坐在许多石块之间，那些灰色的、轮流着被海水和阳光煎熬的小圆石。

那些岛上的人很幸福地过着他们的日子，他们在历史上从来不曾辉煌过，所以他们不必痛心；他们没有骄傲过，所以无须悲哀。他们那样坦然地说着日本话，给小孩子起日本名字，在国民学校旗杆上竖着别人的太阳旗，他们那样怡然地顶着东西、唱着歌，走在美国人为他们铺的柏油路上。

他们有他们的欢乐。那种快乐是我们永远不会有也不屑有的。我们所有的只是超载的乡愁，只是世

家子弟的那份茕独。

[3]海浪冲逼而来，在阳光下亮着残忍的光芒。海雨天风，不放过旅人的悲思。我们向哪里去躲避？我们向哪里去遗忘？

小圆石在不绝的浪涛中颠簸着，灰白的色调让人想起流浪的霜鬓。我捡了几个，包在手绢里，我的臂膀遂有着十分沉重的感觉。

忽然间，就那样不可避免地忆起了雨花台，忆起那闪亮了我整个童年的璀璨景象。那时候，那些彩色的小石曾怎样地令我迷惑。有阳光的假日，满山的捡石者挑剔地品评着每一块小石子。那段日子为什么那么短呢？那时候我们为什么不能预见自己的命运？在去国离乡的岁月里，我们的箱篋里没有一撮故国的泥土，更不能想象一块雨花台石子的奢侈了。

灰色的小圆石一共是七块。它们停留在海滩上想必已经很久了，每一次海浪的冲撞便使它们更浑圆一些。

雕琢它们的是中国海的浪头，是来自上海的潮汐，日日夜夜，它们听着遥远的消息。

把七块小石头转动着，它们便发出琅琅的声音，那声音里有着一一种神秘的回响，呢喃着这个世纪最大的悲剧。

“你捡的就是这个？”

游伴们从远远近近的沙滩上走了回来，展示着他们彩色缤纷的贝壳。

而我什么也没有，除了那七颗黯淡的灰色石子。

“是，我爱它们。”我独自走开去，把那七颗小石子压在胸口上，直压到我疼痛得淌出眼泪来。在流浪的岁月里我们一无所有，而今，我却有了它们。我们的命运多少有些相似，我们都生活在岛上，都曾日夜凝望着一个方向。

“愁乡石！”我说，我知道这必是它的名字，它决不会再有其他的名字。

我慢慢地走回去，鹅库玛的海水在我背后蓝得叫人崩溃，我一步一步艰难地摆脱它而手绢里的愁乡石响着，像久违的乡音。

无端地，无端地，又想起姜白石，想起他那首《八归》。

最惜那一片江山，每年春来时，全交付给了千林啼。

愁乡石响着，像一片久违的乡音。

（张晓风《愁乡石》）

31. 从内容推断本文作者的身份及经历，下列各项中错误的是（ ）

- A. 作者是侨居日本冲绳岛的华侨或华人
- B. 作者的故乡在大陆的江苏省、上海市一带
- C. 作者曾经在台湾岛生活过
- D. 作者因政治情势还无法返乡，因此本文当写于20世纪80年代以前

32. 下列对本文表现的复杂情感内容的分析中，错误的是（ ）

- A. 对故土、故乡的无比思念
- B. 对民族耻辱的苦涩回忆
- C. 对家乡亲人的深情牵挂
- D. 对多难祖国的深深热爱

33. 第一部分最后一个自然段提到的“对岸的角屿”、“对岸的何厝”，从上下文推断应该属于大陆的哪一个省份（ ）

- A. 江苏
- B. 浙江
- C. 福建
- D. 广东

34. 作者不去挑拣色彩斑斓的贝壳，却唯独喜欢灰白色的小圆石，有种种原因。下列对这些原因的分析中，不符合文意的是()

- A. 圆石勾起了作者对故乡的雨花石及早年生活的回忆
- B. 圆石与作者有着相似的命运，让作者有同病相怜之感
- C. 圆石是来自故乡的潮汐带来的浪花所雕琢的，能安慰自己的乡愁
- D. 圆石质朴而毫不张扬，是谦逊的美德的象征

35. 判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确，请在答题纸上与题号相对应的表格框内打“√”，否则打“×”：

(1) 第一部分说“只有四百五十海里”，这里是指从冲绳到台湾的距离。

(2) 第二部分说“那种快乐是我们永远不会有也不屑有的”，是因为中华儿女绝不可能在山河沦陷之后还依然保留着这种浑浑噩噩的“欢乐”。

(3) 南宋姜夔的词作《八归》中有“最可惜一片江山，总付与啼鹃”的词句，作者将“鹃”改成了“𪛗”，这是作者的有意之举，并非笔误。

36. 简要回答下列问题：

(1) 第一部分说“而一个中国人站在中国海的沙滩上遥望中国，这是怎样一个咸涩的下午！”为什么说这个下午是“咸涩”的？

(2) 第一部分结尾作者表达了对飞鸟和游鱼的羡慕，原因何在？

(3) ?，即杜鹃鸟。杜鹃春天时昼夜啼鸣。啼声若声声催归，故又称子归。民间有杜鹃悲啼直至吐血的传说。作者在文章开头、结尾都提到“一片大好江山”都付与啼鸣的杜鹃，有何意蕴？

三、语言文字表达（共 70 分）

37. “楚山秦山皆白云，白云处处长随君。长随君，君人楚山里，云亦随君渡湘水。湘水上，女萝衣，白云堪卧君早归。”这首诗最明显的艺术特色是使用了顶真（也叫顶针、联珠等）的修辞手法。请运用这种修辞方式，为下面的句子写出后两句。（4 分）

我家门前有一棵梧桐树，_____，_____。

38. 拟一则开会通知，要求把相关事宜表述清楚。（50—100 字）（6 分）

39. 从下面的题目中任选一个，按要求写一篇作文。（60 分）

题目一：以“如果”为题，写一篇作文，除诗歌外，文体不限。文言文字数不少于 400 字，白话文不少于 700 字。

题目二：中国有一句俗话：“谁人人后无人说，谁人人前不说人。”古人又说：“静坐常思己过，闲谈莫论人非。”请以“论人是非”为话题，自拟题目，写一篇作文，除诗歌外，文体不限。文言文字数不少于 400 字，白话文不少于 700 字。

2010 年暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、华侨、华人及其他外籍学生入学考试答案

语文(A)

一、基础知识(30 分)

(一) 单项选择题(每题 2 分, 共 14 分)

1. B 2. C 3. A 4. A 5. C 6. D 7. B

(二) 多项选择题(每题 2 分, 共 6 分)

8. AC 9. ABD 10. BCE

(三) 填空题(每空 1 分, 共 5 分)

11. 小人长戚戚

12. 勿以善小而不为

13. 窗含西岭千秋雪

14. 戴望舒

15. 秋季

(四) 判断题(每题 1 分, 共 5 分)

16. × 17. √ 18. × 19. √ 20. ×

二、阅读理解(共 50 分)

(一) 文言文阅读(每题 3 分, 共 30 分)

21. 越过别的国家把远地作为(秦国的)边邑, 您知道这是困难的。

22. 已经在东边使郑国成为它的边境, 又想往西扩大边界。如果不侵损秦国, 将从哪里得到它所贪求的土地呢?

23. A 24. C 25. D 26. A 27. D 28. B 29. D 30. C

(二) 现代文阅读(每考核点 2 分, 共 20 分)

31. A 32. C 33. C 34. D

35. (1) × (2) √ (3) √

36. (大意相同即可)

(1) 海水、海风都是咸的, 而只能遥望却无法归去, 因而是苦涩的。

(2) 飞鸟、游鱼都可以不受拘束地回到自己的故乡, 而自己却不行。

(3) 面对大好河山却无法回去, 只剩下满山杜鹃在徒劳地声声催归。这里表现的是作者有家难归的无奈。

三、语言文字表达(共 70 分)

37. 两个句子都必须是首尾相连, 否则可酌情扣 2-4 分。

38. (1) 文种名称、收文单位、落款、日期等要件必须齐全, 缺一项扣 1 分。

(2) 正文内容必须写明会议主题、时间、地点等要素, 缺一项扣 1 分。

(3) 语言文字毛病过多, 可酌情扣 1-2 分。

(4) 分数扣完为止。

39. 略

2010 年暨南大学、华侨大学招收港、澳、台、华侨、华人及其他外籍学生入学考试题目

语文(B)

答卷时间：2 小时 30 分

一、基础知识（共 30 分）。

（一）单项选择题（在下列备选答案中选择一个正确答案，并将这个答案的代码写在 答题纸上与题号相对应的表格框内。每题 2 分，共 14 分）

1. 下面句子中字形全部正确、没有错别字的一项是（ ）

- A. 人们通常错认为高雅艺术一定是曲高合寡，高不可攀。
- B. 汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人目不瑕接。
- C. 长篇小说《三国志通俗演义》自问世以来，流传甚广，几乎是家语户晓。
- D. 任何人的生活都不是孤立的，都和整个社会息息相关，有着千丝万缕的联系。

2. 下面句子中标点符号使用完全正确的一项是（ ）

- A. 世界上只有具体的、相对的民主，没有抽象的、绝对的民主。
- B. 做，要靠想来指导；想，要靠做来证明；想和做是紧密地联系在一起的。
- C. 有人提出这样一种人生哲学，叫做“人人为自己，也就是人人为大家。”
- D. “祥林嫂，你又来了。”柳妈不耐烦地看着她的脸，说：“我问你：你额角上的伤痕，不就是那时撞坏的么？”

3. 下面句子表达完全正确的一项是（ ）

- A. 楼市触顶回落的拐点可能已经出现。
- B. 熊光楷上将在清华大学主楼面对 300 多名莘莘学子发表了演讲。
- C. 有的写景文章不是泛泛写景，而是着眼于某一景色，突出景色的某种特征，写得很充分，很有特色。
- D. 两年前他放弃企业经营，与上高中的儿子同桌同班读书。在他的影响和鼓励下，原先厌学的儿子今年高考的考分也上了大学，正等待录取通知。

4. 根据下列句子后面括号内的文体提示，判断其中最符合文体表达要求的是（ ）

- A. 这因为他的食料很精美，又每天沐浴的缘故。（童话）
- B. 桃花心木：常绿乔木，羽状复叶，小叶卵形或卵状披针形，花白色。木材坚硬，色泽美丽，可用来制家具等。原产南美洲。（词典）
- C. 你好，本人是星期五上课的管理学院市场行销系的同学，芳名王萍，我想向你请假，事关本人星期五要考车。还望老师多多包涵，多多见谅，请批准！（请假条）
- D. 17 岁的福建姑娘邱尔兰最近终于结束了神经性耳聋带来的十余年的“无声生活”， 重新回到

了充满丰富音响的世界。救死扶伤的医务人员为这位幸运者成功地埋植了电子仿 生耳。(广播稿)

5. 在下面句子的画线处依次填入词语,最恰当的一组是()

- ①他对工作非常负责,_____没有出现任何闪失。
②他人的意见对,_____应该接受,就是不对也可作为参考。
③在长年雨量很少的干旱地区,_____大办水利,农业产量难以提高。
④_____你怎样费尽心机,都不能把这被动局面扭转过来,只能以失败告终。

- A. 从来 既然 除了 尽管
B. 历来 固然 除非 尽管
C. 历来 既然 除了 不管
D. 从来 固然 除非 不管

6. 把下面的句子依次组成一段完整的短文,次序正确的一组是()

- ①在头旁边,在身下的山涧里,云又像海潮一样滚滚涌来。
②头顶上,浓云剧烈地翻腾着,有时猛地向山顶压下来,又冲上去。
③茫茫连体的山脉,只剩下一个个数不清的小山头,像孤岛,浮动在云海里,时隐时现。
④远处的天边,还偶尔露出一丝湛蓝,浪似的黑云,立刻扑过去,一点不剩地占据整个天空。

- A. ①②③④
B. ②④①③
C. ①③②④
D. ②①④③

7. 下列作品、作家、时代及体裁对应完全正确的一组是()

- A. 《陌上桑》—陶渊明—南朝—诗歌
B. 《祭十二郎文》—苏洵—北宋—散文
C. 《登泰山记》—姚鼐—清朝—散文
D. 《故都的秋》—郁达夫—现代—小说

(二)多项选择题(在下列备选答案中选出两个或两个以上的正确答案,并将这些答案的代码写在答题纸上与题号相对应的表格框内;多选少选均不给分。每题2分,共6分)

8. 下列各句中加框成语使用正确的有()

- A. 图书馆在校园里举足轻重的地位在期末来临时更是体现得淋漓尽致。
B. 列车上的多项技术属世界首创,首当其冲的是在客车上的制氧系统。
C. 当前下岗人员的增多,也成了一个社会问题,如何解决已是迫在眉睫。
D. 听到工作组要来的消息,他每天都提心吊胆,饭也吃不下,觉也睡不着。
E. 这种来自中国的古老疗法正受到越来越多的英国民众的欢迎,贵族名流也趋之若鹜。

9. 下面这段话使用的修辞格有()

这真是有趣的自然现象,正是三伏暑天,沙漠中是热风灼肤,山峰上却银装素裹。冰雪在尖尖烈日的照射下闪着耀眼的银光,很是璀璨夺目。我觉得雪山像个做了一些恶作剧勾当的顽皮孩子,正躲在那重山叠岭后面,露出戴着银色小帽的脑袋,偷偷对着大地笑呢!

- A. 比喻
B. 拟人
C. 夸张
D. 排比
E. 对偶

10. 下列诗人属于唐代的有()

- A. 李义山 B. 王右丞 C. 韩昌黎 D. 香山居士
E. 青莲居士

(三) 填空题 (请将答案写在答题纸上与题号相对应的表格框内。每空 1 分, 共 5 分)

11. 三军可夺帅也, _____。(《论语·子罕》)
12. _____, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
13. 横眉冷对千夫指, _____。(鲁迅《自嘲》)
14. 被称为 19 世纪末 20 世纪初世界三大短篇小说家的是法国的莫泊桑、美国的欧·亨利和俄国的 _____。
15. 成语“不刊之论”中“刊”的释义是_____。

(四) 判断题 (判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确, 请在答题纸上与题号相对应的表格框内打“√”, 否则打“×”。每题 1 分, 共 5 分)

16. “信”在古代汉语中只指送信的人, 现代的信古人称为“书”。“信”的词义变化叫做词义的弱化或转移。
17. 汉字“从、竹、羊、网”属象形字, “问、闷、闻、固”属会意字, “本、末、刃”属指事字。
18. 唐代的短篇小说称为传奇, 如《李娃传》、《霍小玉传》皆是。明代发展起来的长篇戏曲也称为传奇, 如汤显祖的《牡丹亭》等。
19. 朱自清《背影》写到父亲和脚夫的讨价还价时说: “我那时真是聪明过分, 总觉他说话不大漂亮, 非自己插嘴不可。”在这句话中, “漂亮”的含义是指“光彩, 有面子”。
20. 汉语中, “家严、家慈、令尊、令堂、令郎、令爱”都是一种尊称, “舍弟、舍妹、贱内、拙荆、犬子、小女”都是一种谦称。

二、阅读理解 (共 50 分)

(一) 文言文阅读 (每题 3 分, 共 30 分)

[1] 魏安釐王二十年, 秦昭王已破赵长平军, 又进兵围邯郸。公子姊为赵惠文王弟平原君夫人, 数遗魏王及公子书, 请救于魏。魏王使将军晋鄙将十万众救赵。秦王使使者告魏王曰: “吾攻赵旦暮且下, 而诸侯敢救者, 已拔赵, 必移兵先击之。”魏王恐, 使人止晋鄙, 留军壁邺, 名为救赵, 实持两端以观望。平原君使者冠盖相属于魏, 让魏公子曰: “胜所以自附为婚姻者, 以公子之高义, 为能急人之困。今邯郸旦暮降秦而魏救不至, 安在公子能急人之困也! 且公子纵轻胜, 弃之降秦, 独不怜公子姊邪?”公子患之, 数请魏王, 及宾客辩士说王万端。魏王畏秦, 终不听公子。

公子自度终不能得之于王, 计不独生而令赵亡, 乃请宾客, 约车骑百余乘, 欲以客往赴秦军, 与赵俱死。行过夷门, 见侯生, 具告所以欲死秦军状。辞决而行, 侯生曰: “公子勉之矣, 老臣不能从。”公子行数里, 心不快, 曰: “吾所以待侯生者备矣, 天下莫不闻, 今吾且死而侯生曾无一言半辞送我, 我岂有所失哉?”复引车还, 问侯生。侯生笑曰: “臣固知公子之还也。”曰: “公子喜士, 名闻天下。今有难, 无他端而欲赴秦军, 譬若以肉投馁虎, 何功之有哉? 尚安事客? 然公子遇臣厚, 公子往而臣不送, 以是知公子恨之复返也。”公子再拜, 因问。侯生乃屏人间语曰: “嬴闻晋鄙之兵符常在王卧内, 而如姬最幸, 出入王卧内, 力能窃之。嬴闻如姬父为人所杀, 如姬资之三年, 自王以下, 欲求报其父仇, 莫能得。如姬为公子泣, 公子使客斩其仇头, 敬进如姬。如姬乏欲为公子死, 无所辞, 顾未有路耳。公子诚一开口请如姬, 如姬必许诺, 则得虎符夺晋鄙军, 北救赵而西却秦, 此五霸之伐也。”公子从其计, 请

如姬。如姬果盗兵符与公子。

21. 翻译下列句子：

公子自度终不能得之于王，计不独生而令赵亡。

22. 翻译下列句子：

无他端而欲赴秦军，譬若以肉投馁虎，何功之有哉？

23. 对下列加方框的短句的理解，正确的是（ ）

A. 平原君使者冠盖相属于魏（平原君的使者络绎不绝地到魏国来）

B. 欲以客往赴秦军，与赵俱死（想与门客一起前往秦军中，跟赵国拼命）

C. 公子再拜，因问（公子又再跪拜，接着就请教他）

D. 而如姬最幸，出入王卧内（而如姬最幸运，能出入大王的卧室）

24. 下列句子中加方框的词语都属于词类的活用，其中用作意动用法的一个是（ ）

A. 魏王恐，使人止晋鄙，留军壁邲。 B. 安在公子能急人之困也！

C. 见侯生，具告所以欲死秦军状。 D. 北救赵而西却秦，此五霸之伐也

25. 下列句子中加方框的“为”字，用于表示被动的是（ ）

A. 名为救赵，实持两端以观望。 B. 嬴闻如姬父为人所杀。

C. 如姬之欲为公子死，无所辞。 D. 如姬为公子泣，公子使客斩其仇头。

宁戚欲干齐桓公，穷困无以自进。于是为商旅将任车以至齐，暮宿于郭门之外。桓公郊迎客，夜开门，辟任车，爝火甚盛，从者甚众。宁戚饭牛居车下，望桓公而悲，击牛角疾歌。桓公闻之，抚其仆之手曰：“异哉！之歌者非常人也！”命后车载之。桓公反，至，从者以请。桓公赐之衣冠，将见之。宁戚见，说桓公以治境内。明日复见，说桓公以为天下。桓公大说，将任之。群臣争之曰：“客，卫人也。卫之去齐不远，君不若使人问之。而固贤者也，用之未晚也。”桓公曰：“不然。问之，惠其有小恶。以人之小恶，亡人之大美，此人主之所以失天下之士也已。”凡听，必有以矣，今听而不复问，合其所以也。且人固难全，权而用其长者，当举也。桓公得之矣。（《吕氏春秋·举难》）

26. 对下列句子中加方框的古今字的注释中，错误的是（ ）

A. 夜开门，辟任车。 辟：后来写作“僻”

B. 桓公反，至，从者以请。 反：后来写作“返”

C. 桓公大说，将任之。 说：后来写作“悦”

D. 群臣争之日。 争：后来写作“诤”

27. 对下列句子句意的理解，错误的是（ ）

A. 于是为商旅将任车以至齐——于是给商人赶着装载货物的车子到了齐国

B. 宁戚饭牛居车下——宁戚在车下喂牛

C. 卫之去齐不远——从卫国到齐国去不远

D. 权而用其长者，当举也——衡量以后用其所长，这是很恰当的举措

28. 对下列句子中加方框的词语的解释中，错误的是（ ）

A. 宁戚欲于齐桓公。 于：求。这里指谋求官职

B. 异哉！之歌者非常人也！ 之：此，这

- C. 而固贤者也，用之未晚也。 固：肯定，一定
D. 问之，患其有小恶。 患：担心

29. 下列句子中加方框的“而”字，用作假设连词、可以翻译成“如果”的是()

- A. 宁戚饭牛居车下，望桓公而悲。 B. 而固贤者也，用之未晚也。
C. 今听而不复问，合其所以也。 D. 权而用其长者，当举也。

30. 根据文义把成语填入下面这句话中的横线上，最为合适的一组是()

桓公用人的标准，用一句话来概括，就是：_____用人，用其所长即可，不必强求十全十美。

- A. 过而能改，善莫大焉 B. 智者千虑，必有一失
C. 疑人不用，用人不疑 D. 金无足赤，人无完人

(二) 现代文阅读(每考核点2分，共20分)

[1]荆轲刺秦王的故事妇孺皆知，但是今天大家都应该重读荆轲。《史记·刺客列传》中的荆轲一节，是古代中国勇敢行为和清洁精神的集大成。那一处处永不磨灭的描写，一代代感动了、哺育了各个时代的中国人。

独自静静读着荆轲的故事，人会忍不住地想：我难道还能如此忍受吗？如此庸庸碌碌的我还能算一个人吗？在关口到来的时候我敢让自己也流哪怕一滴血吗？

易水枯竭，时代变了。

[2]荆轲也曾因不合时尚潮流而苦恼。与文人不能说书，与武士不能论剑。他也被逼得性情怪僻，赌博嗜酒，远远地走到社会底层去寻找解脱，结交朋党。他和流落市井的艺人高渐离终日唱和，相乐相泣。他们相交的深沉，以后被惊心动魄地证实了。

荆轲遭逢的是一个大时代。

他被长者田光引荐给了燕国的太子丹。田光按照三人不能守密、两人谋事一人当殉的原则，引荐荆轲之后立即自尽。就这样荆轲进入了太子丹邸。

荆轲在行动之前，被燕太子丹每日车骑美女，恣其所欲。燕太子丹亡国已_____，苦苦请荆轲行动。当秦军逼近易水时，荆轲制定了刺杀秦王的周密计划。

至今细细分析这个危险的计划，仍不能不为它的逻辑性和可行性所叹服。关键是“近身”。荆轲为了获得靠近秦王的时机，首先要求以避难燕国的亡命秦将樊於期的首级，然后要求以燕国肥美领土的地图为诱饵，然后以约誓朋党为保证。他全面备战，甚至准备了最好的攻击武器：药淬的徐夫人匕首。

[3]就这样，燕国的人马来到了易水，行动准备进行。

出发那天出现了一个冲突。由于荆轲队伍动身迟延，燕太子丹产生了怀疑。当他婉言催促时，荆轲震怒了。

这段《刺客列传》上的记载，多少年来没有得到读者的觉察。荆轲和燕太子丹在易水上的这次争执，具有很深的意味。这个记载说明：那天的易水送行，不仅是不欢而散甚至是结仇而别。燕太子只是逼人赴死，只是督战易水；至于荆轲，他此时已经不是为了政治，不是为了垂死的贵族而拼命；他此时是为了自己，为了诺言，为了表达人格而战斗。此时的他，是为了同时向秦王和燕太子丹宣布抗议而战斗。

那一天的故事脍炙人口。没有一个中国人不知道那支慷慨的歌。但是我想荆轲的心情是黯淡的。队伍尚未出发，已有两人舍命，都是为了他的此行，而且都是为了一句话。田光只因为太子丹嘱咐了一句

“愿先生勿泄”，便自杀以守密。樊於期也只因荆轲说了一句“愿得将军之首”，便立即献出头颅。在非
常时期，人们都表现出了惊人的素质，逼迫着荆轲的水准。

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。荆轲和他的党人高渐离在易水之畔的悲壮唱和，其实藏着无
人知晓的深沉含义。所谓易水之别，只在两人之间。这是一对同志的告别和约束，是他们私人之间的一个誓言。直到日后高渐离登场了结他的使命时，人们才体味到这誓言的沉重。

就这样，长久地震撼中国的荆轲刺秦王事件，就作为弱者的正义和烈性的象征，作为一种失败者的
最终抵抗形式，被历史确立并且肯定了。

[4]图穷而匕首现，荆轲牺牲了。继荆轲之后，高渐离带着今天已经不见了的乐器筑，独自地接近
了秦王。他被秦王认出是荆轲党人，被挖去眼睛，阶下演奏以供取乐。但是高渐离筑中灌铅，乐器充兵
器，艰难地实施了第二次攻击。

不知道高渐离举着筑扑向秦王时，他究竟有过怎样的表情。那时人们议论勇者时，似乎有着特殊的
见地和方法论。田光向太子丹推荐荆轲时曾阐述说，血勇之人，怒而面赤；脉勇之人，怒而面青；骨勇
之人，怒而面白。那时人们把这个问题分析得入骨三分，一直深入到生理上。田光对荆轲的评价是：神
勇之人，怒而色不变。

我无法判断高渐离脸上的颜色。

回忆着他们的行迹，我激动，我更怅然若失，我无法表述自己战栗般的感受。

高渐离奏雅乐而行刺的行为，更与燕国太子的事业无关。他的行为，已经完全是一种不屈情感的激
扬，是一种已经再也寻不回来的、凄绝的美。

（节选自张承志《清洁的精神》）

31. 从全文看，作者在本文中着力颂扬的勇敢行为与清洁精神，不包含下列哪一方面（ ）

- A. 明知牺牲慷慨为之的义无反顾
B. 面对威权敢于反抗的不畏强暴
C. 信守约誓绝不背叛的一诺千金
D. 计划周全准备充分的行事周密

32. 第二部分中说荆轲被太子丹轻车美女，“恣其所欲”，这里“恣”字的意思是（ ）

- A. 激发
B. 鼓励
C. 放纵
D. 提供

33. 在第二部分的横线处填上一个成语，最合适的一个是（ ）

- A. 危在旦夕
B. 急如星火
C. 迫在眉睫
D. 刻不容缓

34. 判断下列各题所表述的意思是否正确。如果正确，请在答题纸上与题号相对应的表格框内
打“√”，否则打“×”：

(1) 作者在第一部分结尾说“易水枯竭，时代变了”，主要是感慨现代生态环境恶化，当年古迹已
灰飞烟灭。

(2) 第二部分第一段说“他们相交的深沉，以后被惊心动魄地证实了”，这是指高渐离与荆轲默契
般地先后做出了惊天地泣鬼神的刺秦之举。

(3) 作者在第四部分说“那时人们议论勇者时，似乎有着特殊的见地和方法论”，这里的“方法论”
指的是古人对通过外在表情推断勇者的勇气产生的生理原因这一方法的发明。

(4) 文章结尾说高渐离的行为“是一种已经再也寻不回来的、凄绝的美”，这是因为在泛滥着不义、

庸俗和无耻的当今社会中，这种义气、勇气与献身精神已是凤毛麟角，踪迹难觅了。

35. 简要回答与文章的第三部分有关的下列问题：

(1) 说荆轲刺秦是向秦王挑战可以理解，为什么又说这种行为同时也是向燕太子丹宣布抗议？

(2) “在非常时期，人们都表现出了惊人的素质”，这里所说的惊人素质，主要指的是什么？

(3) “所谓易水之别，只在两人之间。这是一对同志的告别和约束，是他们私人之间

14 的一个誓言”，从全文看，作者认为存在于荆轲与高渐离之间的这个“约誓”是什么？

三、语言文字表达（共 70 分）

36. “月光光，照地堂，年卅晚，摘槟榔。槟榔香，摘子姜。子姜辣，买菩达（苦瓜）。菩达苦，买猪肚。猪肚肥，买牛皮。牛皮薄，买菱角。菱角尖，买马鞭。马鞭长，起屋梁。屋梁高，买张刀。刀切菜，买箩盖。箩盖圆，买只船。”这是一首曾经流行于广东的儿歌，其最明显的艺术特色是使用了顶真（也叫顶针、联珠等）的修辞手法。请运用这种修辞方式，为下面的句子续写后两句。（4 分）

文学院旁边就是学校的图书馆，_____，_____。

37. 拟一则遗失启事，要求把相关事宜表述清楚。（50—100 个字）

38. 从下面的题目中任选一个，按要求写一篇作文。（60 分）

题目一：请以“随便”为题，写一篇作文，除诗歌外，文体不限。文言文字数不少于 400 字，白话文不少于 700 字。

题目二：2010 年 1 月，地处上海的上海财经大学、华东师范大学等 4 所高校，在进行自主招生考试的时候，未将语文列为考试科目，由此引发了一系列关于母语与外语等话题的讨论。有人说这是学科歧视；有人说这是忽视民族文化的表现；有人说这会导致重理轻文现象的加剧….

依据材料，以“母语与外语”为话题，自拟题目，写一篇作文，除诗歌外，文体不限。文言文字数不少于 400 字，白话文不少于 700 字。

2010 年暨南大学、华侨大学招收港、 澳、台、华侨、华人及其他外籍 学生入学考试答案 语文（B）

一、基础知识（共 30 分）

（一）单项选择题（每题 2 分，共 14 分）

1. D 2. A 3. C 4. B 5. D 6. B 7. C

（二）多项选择题（每题 2 分，共 6 分）

8. CD 9. ABE 10. ABCDE

（三）填空题（每空 1 分，共 5 分）

11. 匹夫不可夺志也

12. 沉舟侧畔千帆过

13. 俯首甘为孺子牛

14. 契科夫

15. 修订、删改

（四）判断题（每题 1 分，共 5 分）

16. × 17. × 18. √ 19. √ 20. ×

二、阅读理解（共 50 分）

（一）文言文阅读（每题 3 分，共 30 分）

21. 公子自己估计，恐怕终不能得到魏王的允许了，他决计不独自苟存而使赵国灭亡。

22. 没有别的办法，却只打算跟秦军拼命，这就好像拿肉去投给饿虎，那会有什么成效呢？

23. A 24. B 25. B 26. A 27. C 28. C 29. B 30. D

（二）现代文阅读（每考核点 2 分，共 20 分）

31. D 32. C 33. C

34. (1) × (2) √ (3) √ (4) √

35. (大意相同即可)

(1) 因为荆轲觉得太子丹对自己的怀疑侮辱了自己的人格。

(2) 主要是为了正义而视死如归的献身精神。

(3) 是互相约定：一旦荆轲刺秦不能成功，高渐离将继承其未竟之事。

三、语言文字表达（共 70 分）

36. 两个句子都必须是首尾相连，否则可酌情扣 2-4 分。

37. (1) 文种名称、落款、日期等要件必须齐全，缺一项扣 1 分。

(5) 正文内容必须写明失物时间、地点、失主联系方式、致谢或酬谢等要素，缺一项扣 1 分。

(6) 语言文字毛病过多，可酌情扣 1-2 分。

(7) 分数扣完为止。

38. 略、